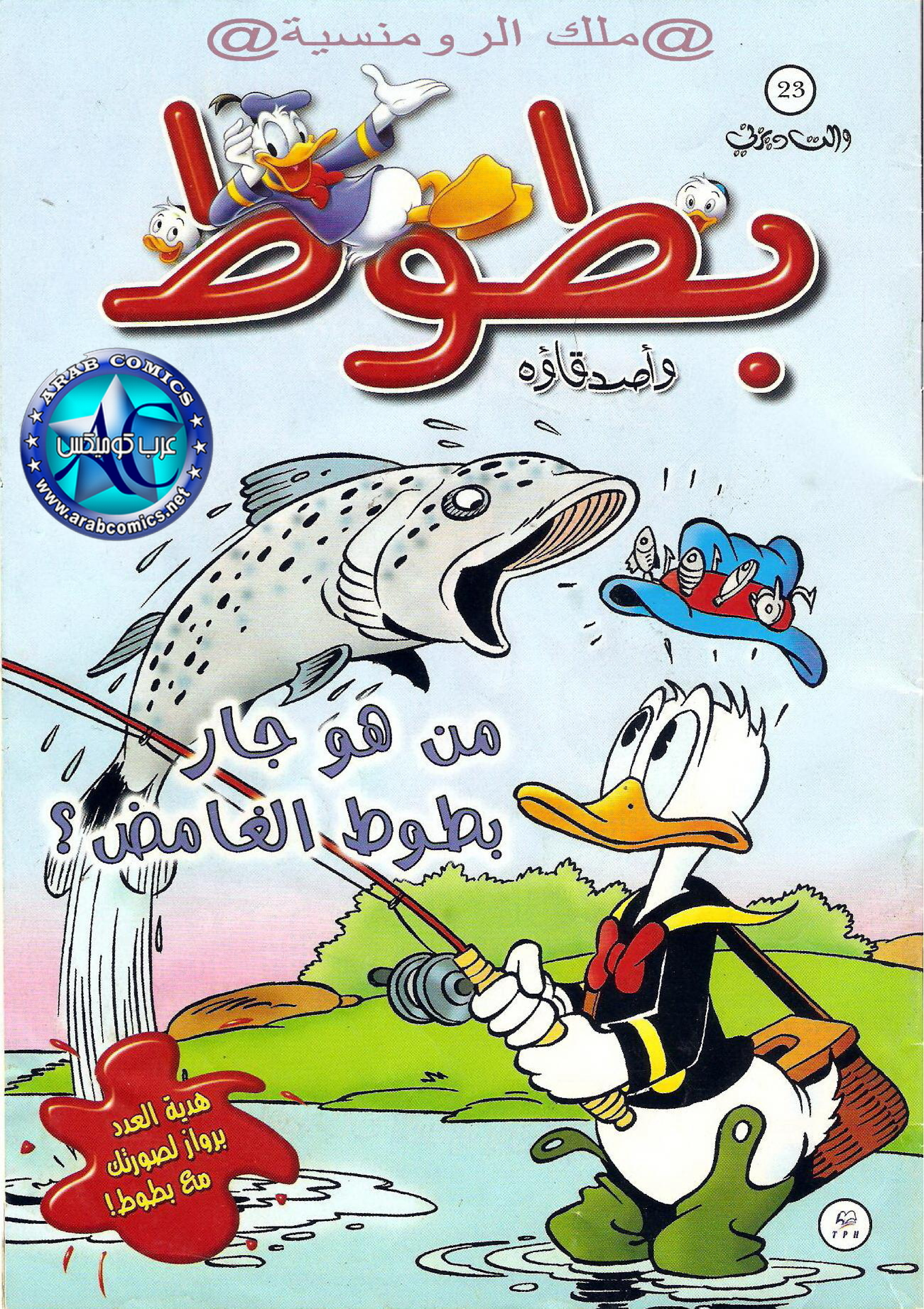
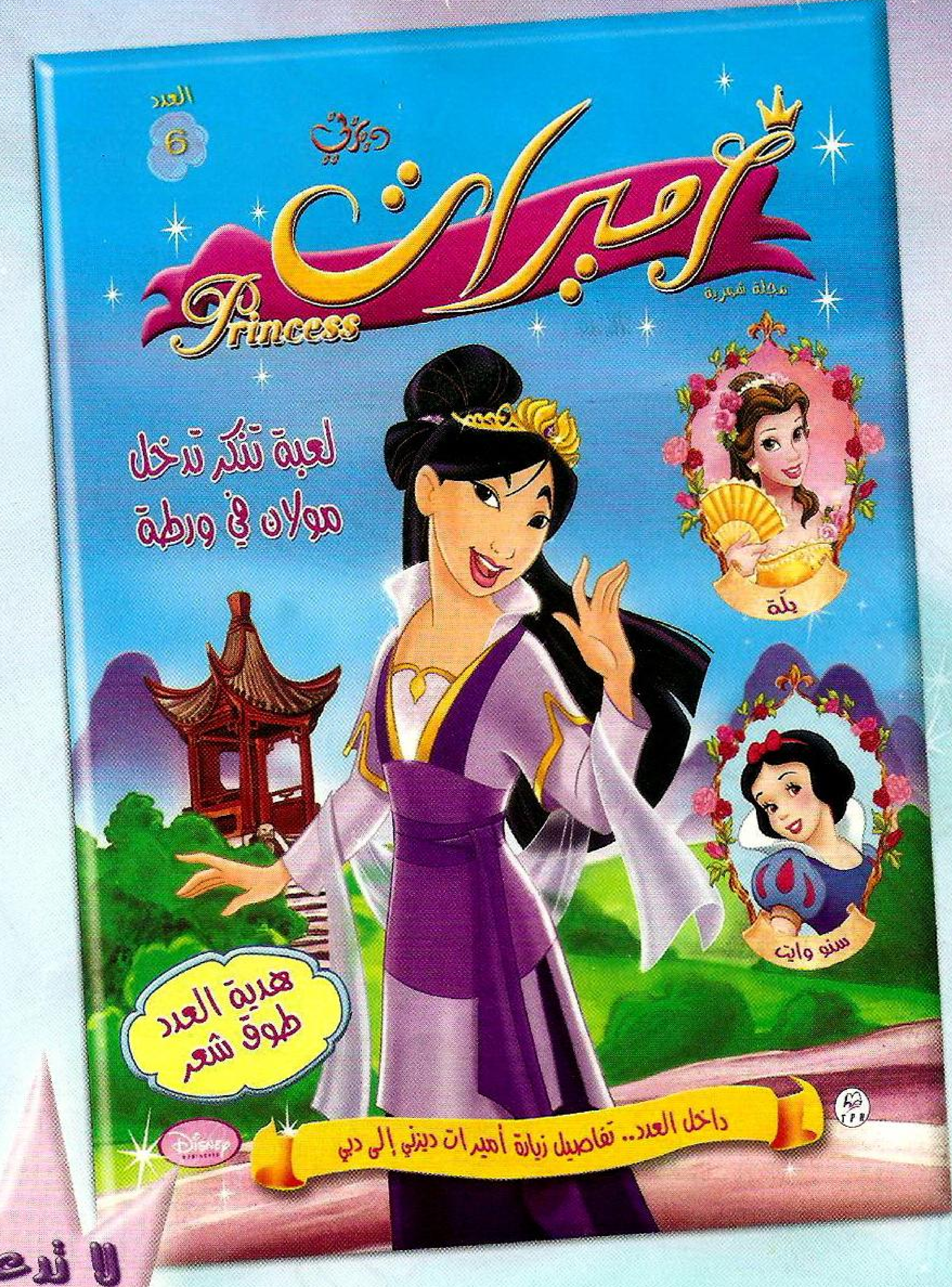

@ملك الرومنسية@
23
والت ديزني
بطوط
وأصدقاؤه
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
من هو جار
بطوط الغامض؟
هدية العدد
برواز لصورتك
مع بطوط!

الآن في الأسواق..



لا تدعي
هذا العدد
يفوتك!

العديد من المفاجآت السارة بانتظارك





تصدر عن شركة دار النشر/ ذ.م.م TPH

منطقة حرة - مدينة دبي للإعلام

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)

ص. ب. 18674، جدة، المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني

رئيس التحرير

هاشم أبو السعود أسعد

مسؤولة التحرير

مي أبو الحسن

المسؤول الفني

أمير محمد تقي

التنفيذ الفني

عماد عيد

التحرير والمراسلات

ص. ب. 502228، دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف: 3911717 4 00971

فاكس: 3909935 4 00971

البريد الإلكتروني: may.hosn@publishinghouseme.com

سعر النسخة

الإمارات 5 دراهم، السعودية 5 ريالات، الكويت 500 فلس، البحرين 500 فلس، قطر 5 ريالات، عُمان 500 بيسة، الأردن 750 فلساً، لبنان 2000 ليرة، سوريا 60 ليرة.

للاشتراكات، الرجاء الاتصال بشركات التوزيع

قيمة الاشتراك السنوي: 260 درهماً أو 70 دولاراً أميركياً، أو ما يعادلها



وكلاء التوزيع في دول مجلس التعاون الخليجي :

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة و النشر والتوزيع - دبي، هاتف: 3916501 4 00971، فاكس: 3918354 4 00971، البريد الإلكتروني: eppd@emirates.net.ae

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: 4419933 1 00966 (تحويلة 1674)، فاكس: 2121766 1 00966

البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع، هاتف: 294000 00973، فاكس: 290580 00973

عُمان: مؤسسة دار العطاء، هاتف: 502936 00968، فاكس: 593200 00968

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: 2417808 00965، فاكس: 2417809 00965

قطر: شركة دار الثقافة للتوزيع، هاتف: 4621942 00974، فاكس: 4621800 00974

الطباعة: شركة دار الغرير للطباعة و النشر - ذات مسؤولية محدودة، ص.ب. 5613، دبي، هاتف 3312317 4 00971، فاكس: 3312838 4 00971،

البريد الإلكتروني: agpph@emirates.net.ae

بطوط

مهارة كاذبة

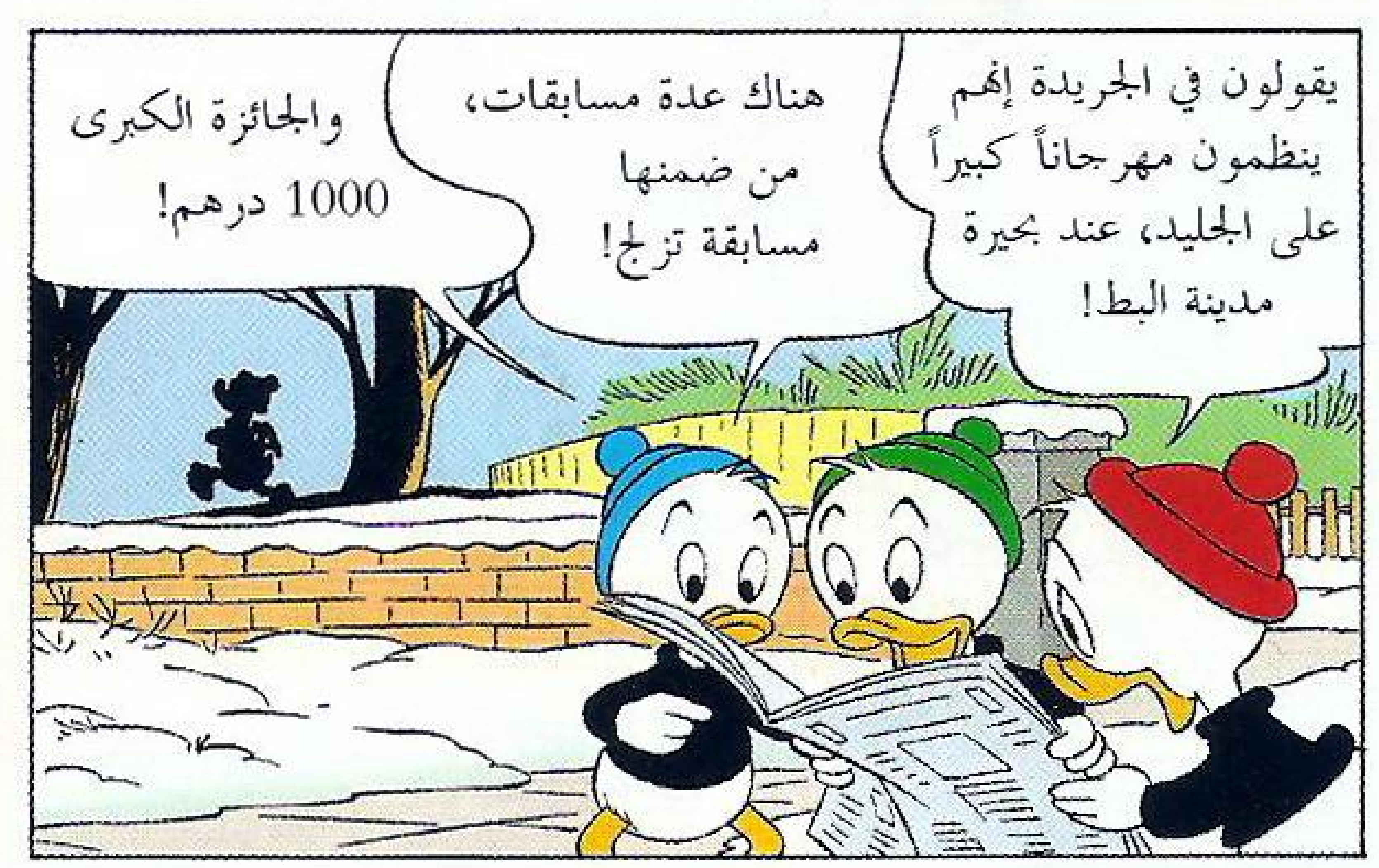
هل تريدون أن تشاهدوا فائزاً، يا شباب؟ تعالوا إلى البحيرة وراقبوني! هاهاهاها!

؟

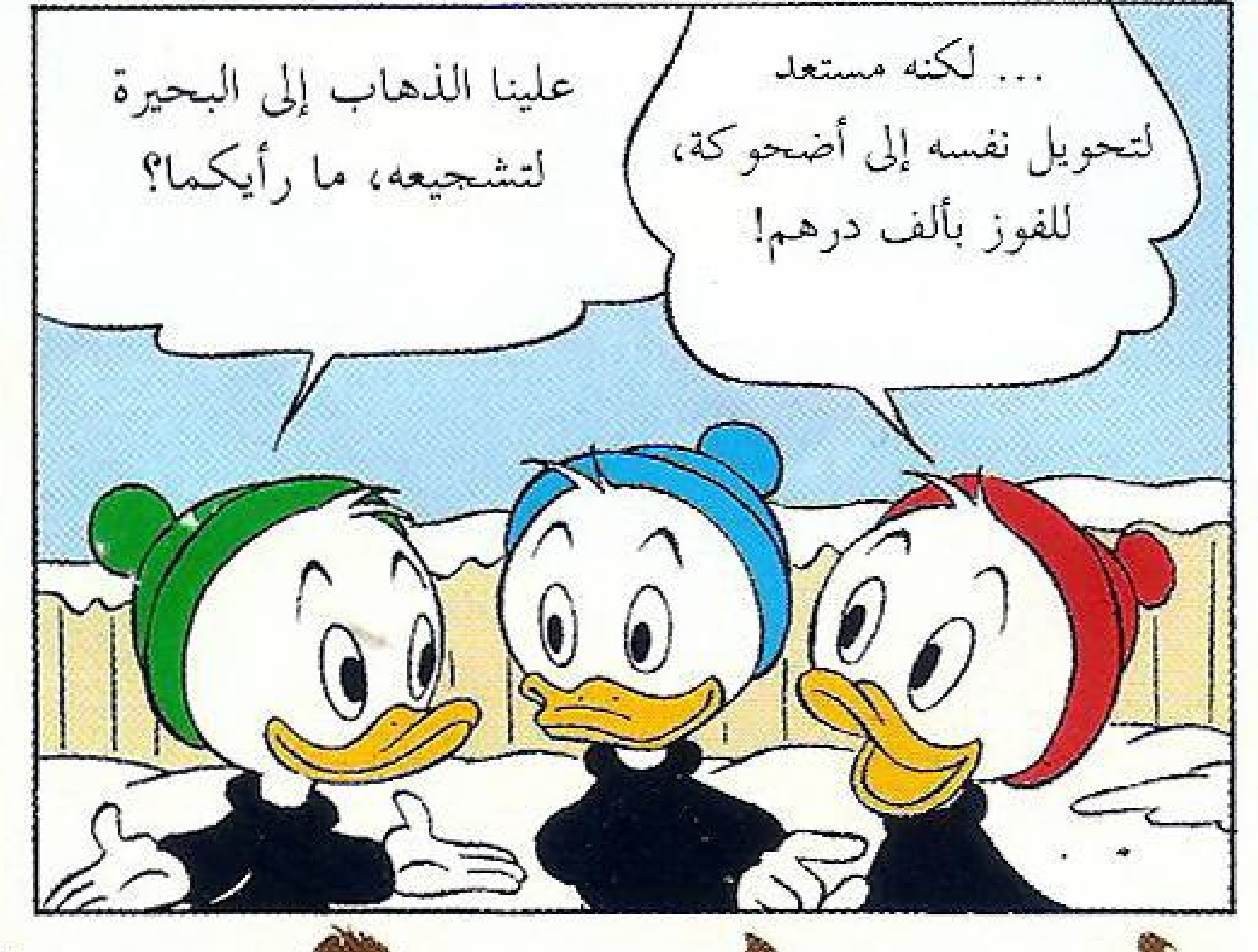
ما الذي يخطط له الآن؟

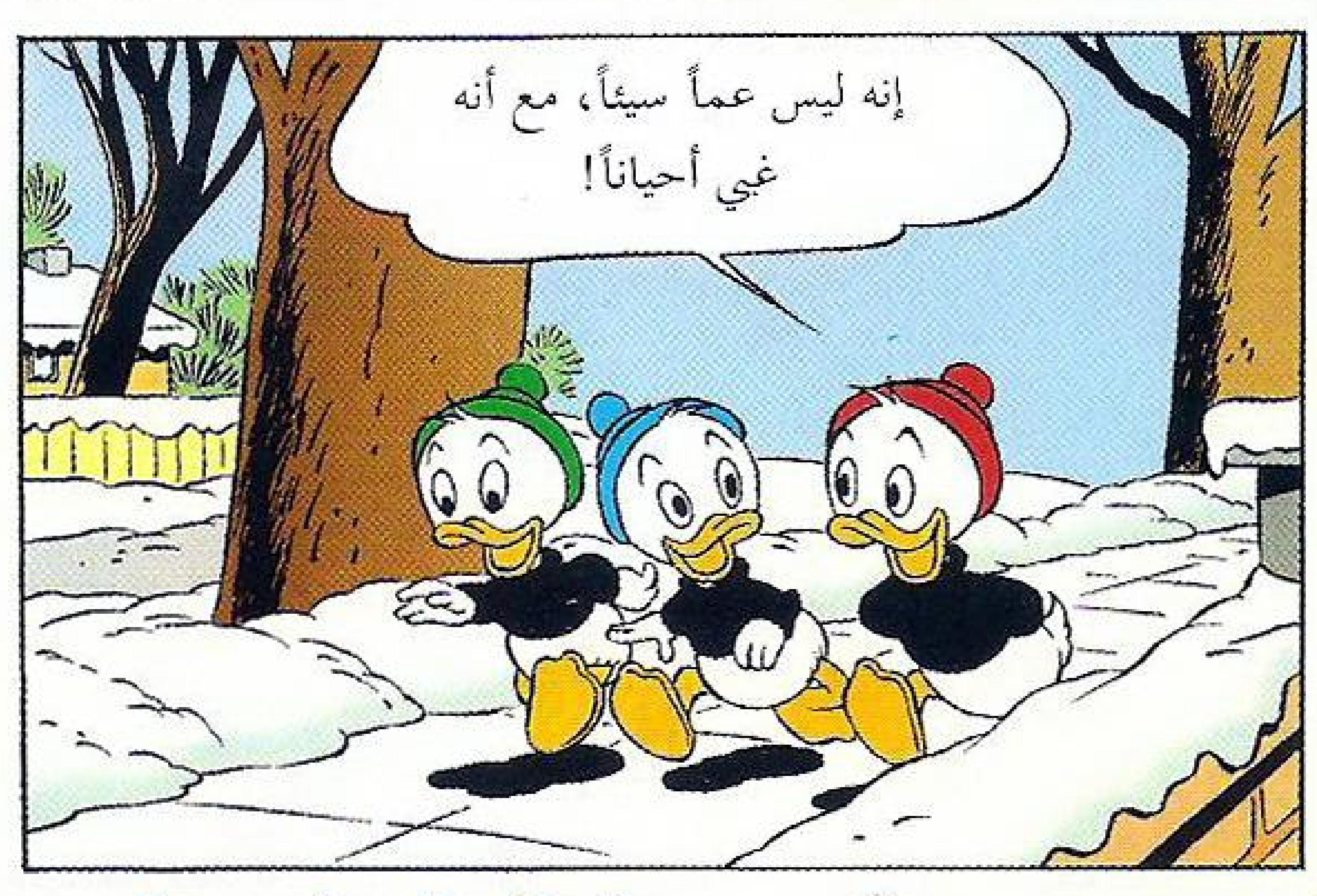
بطوط

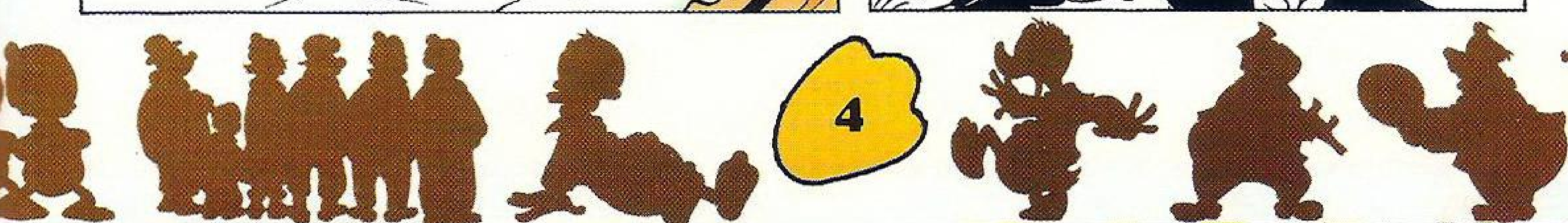
D7334












واو! هناك الكثير من الأنشطة على البحيرة اليوم!
لكن أين العم بطوط؟
مهرجان الشتاء
مسابقة صيد السمك

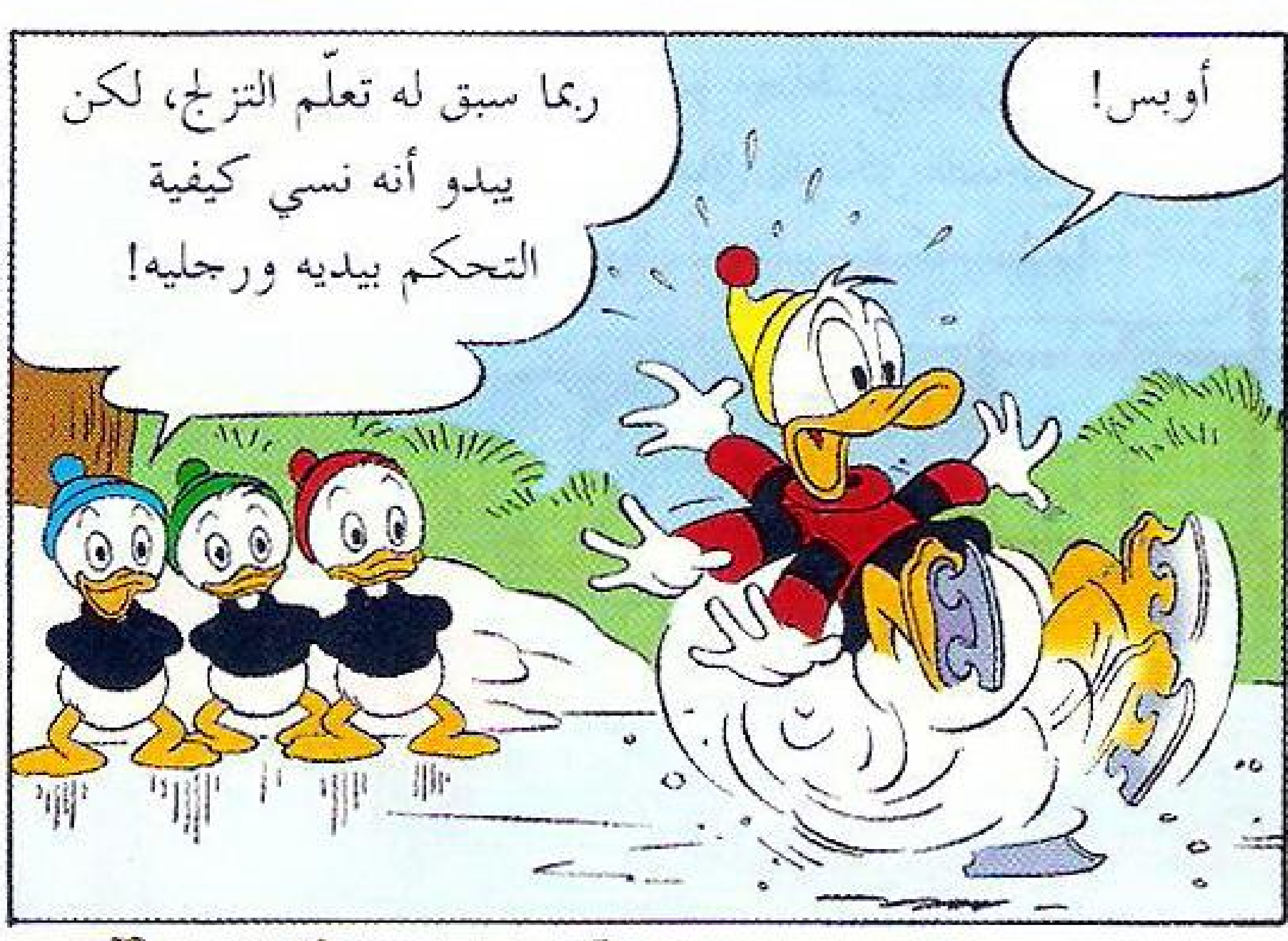

هذا هو!
أتساءل إن كان يجيد التزلج بالفعل!
لا أعتقد هذا!


مرحباً، عم بطوط! قررنا المجيء إلى هنا لمشاهدة أدائك!
لم تستطيعوا مقاومة المجيء إلى هنا، ومشاهدة المعلم يفوز بألف درهم، أليس كذلك؟


المعلّم؟
صحيح! كنت خبيراً في التزلج، عندما كنت صغيراً!
ولكن أليس هذا منذ زمن طويل جداً؟

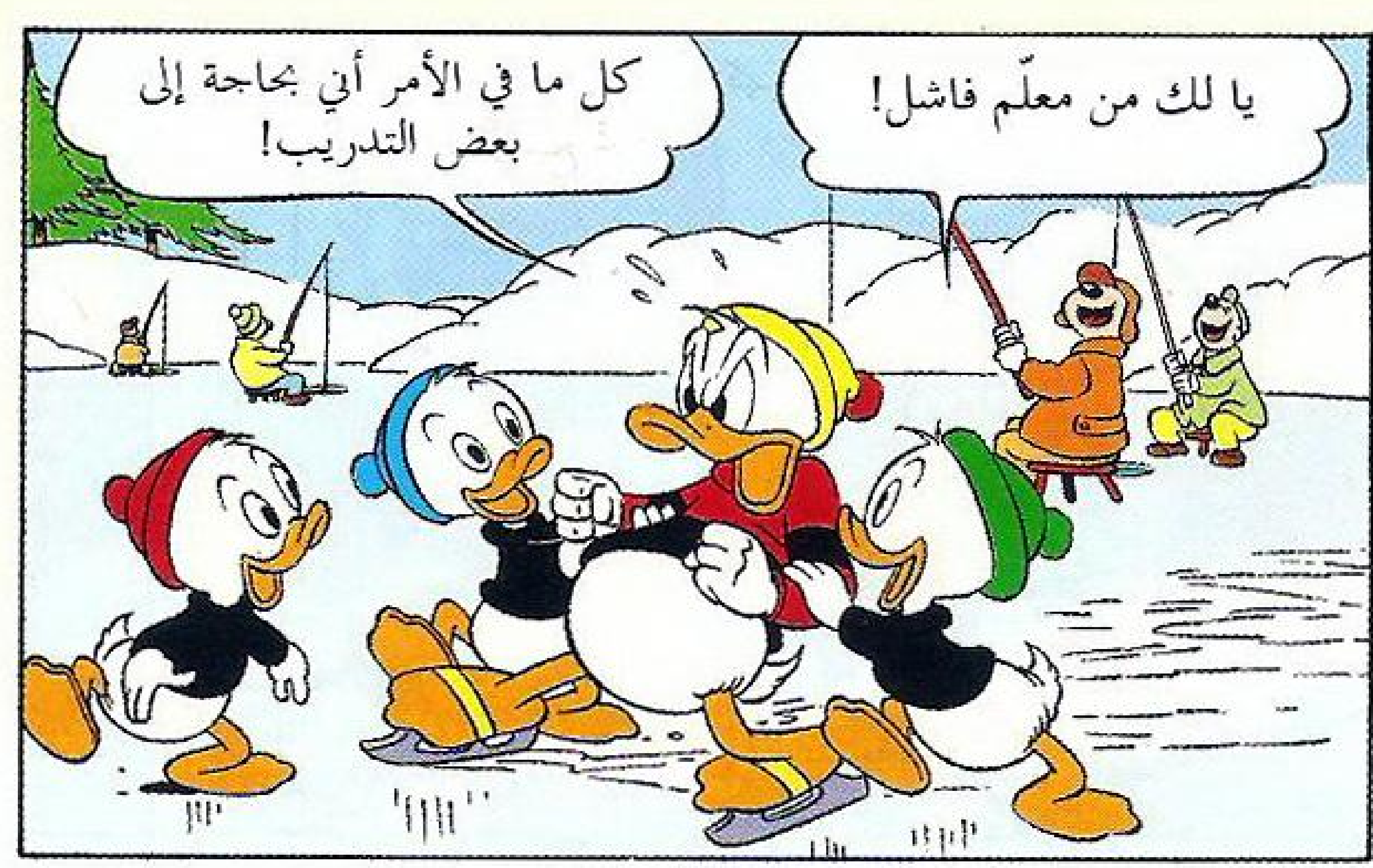

مممم!
التزلج مثل ركوب الدراجات! عندما تتعلّمه، لا يمكنك أن تنساه!


ها أنا قد انطلقت!


أوبس!
ربما سبق له تعلّم التزلج، لكن يبدو أنه نسي كيفية التحكم بيديه ورجليه!


إيييك!
وكيفية المحافظة على توازنه أيضاً!


آآآوتش!
لكنه تذكّر كيفية الجلوس! هاهاهاهاها!
طراخ!

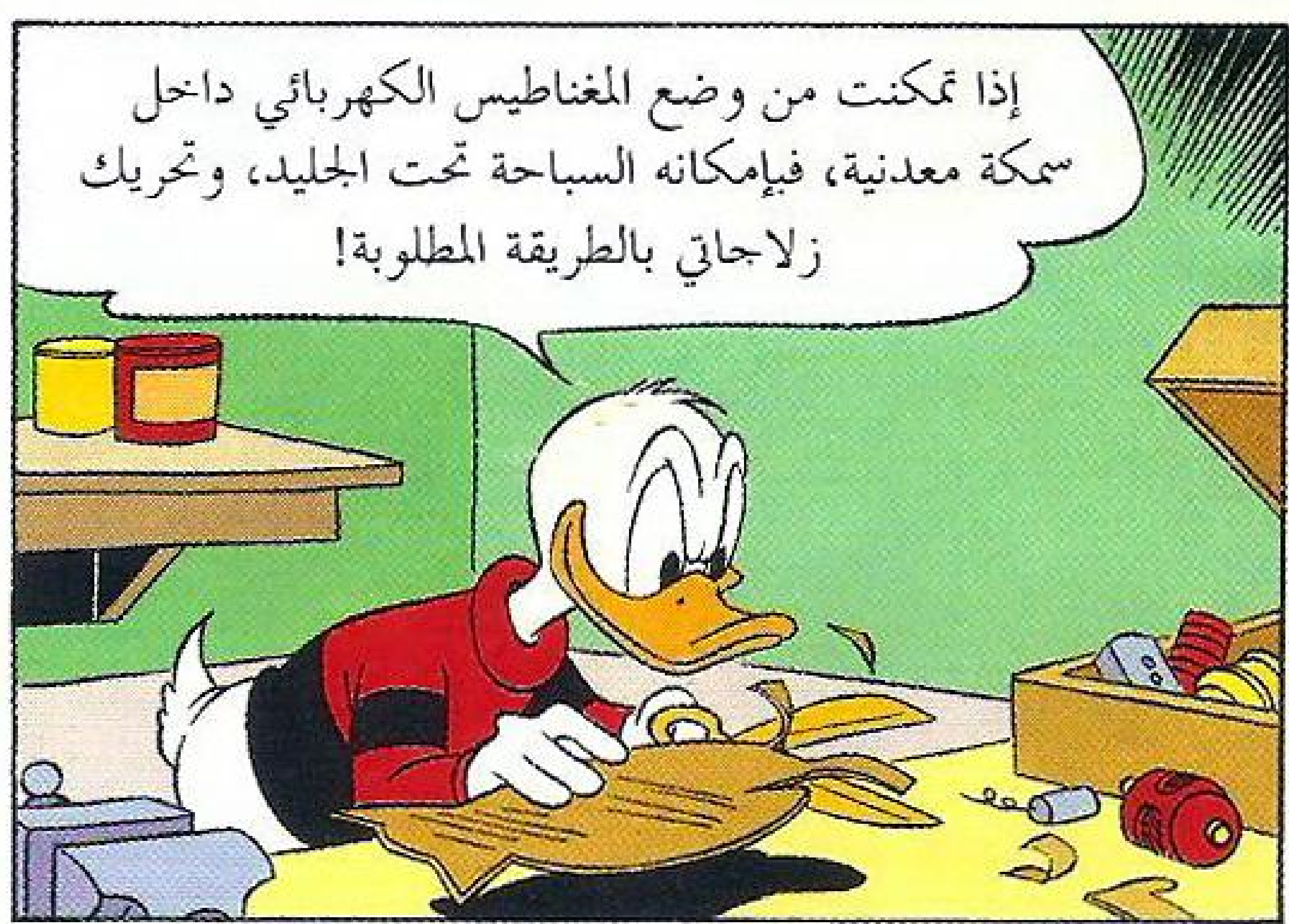

يا لك من معلّم فاشل!
كل ما في الأمر أني بحاجة إلى بعض التدريب!


بالإضافة إلى أن شفرات حذاء التزلج ليست حادة إلى درجة كافية!


سآخذها إلى البيت لشحذها، ثم سأعود وأريكم كيف سأربح الألف درهم!
هاهاهاها! فرصته في الفوز كفرصة عازف كمان بيد واحدة، يحاول عزف سمفونية لبيتهوفن!


كم هم جاهلون! لا يعرفون أن لدي خطة سرية ستحوّلني إلى معلّم تزلج حقيقي!


بعدها...
كل ما أحتاجه هو مغناطيس كهربائي، يتمكن من تحريك زلاجاتي بالشكل الصحيح، بحيث أؤدي حركات التزلّج الفني بشكل سليم!


إذا تمكنت من وضع المغناطيس الكهربائي داخل سمكة معدنية، فبإمكانه السباحة تحت الجليد، وتحريك زلاجاتي بالطريقة المطلوبة!


ما الذي يفعله العم بطوط الآن؟
لا أعرف! إنه في مشغله منذ أكثر من ساعة!
كراش
طاخ
بوم


توقف الصوت!
لحسن حظنا!


ما الذي تحمله؟ اعتقدت أنك جئت لشحذ شفرات زلاجتيك!
كنت أطوّر فكرة تمكنني من تحسين تزلجي الفني! بوجود هذه، لا أحتاج إلى شحذ شفرات الزلاجتين!


هذا مغناطيس كهربائي يتم التحكم به عن بعد، بحيث يسبح تحت الجليد ويحركني معه! هذا سيجعلني أفضل متزلج في مدينة البط!


ومن سيحرك المغناطيس الكهربائي، عم بطوط؟
أنتم بالطبع! هاهاها!
ولكن هذا ليس سليماً!


بالعكس! القوانين لا تقول إن استخدام الأفكار العبقرية ممنوع!
أخذت عقوبة كبيرة الأسبوع الماضي، لأني استخدمت أفكاراً عبقرية كهذه في المدرسة!


ما هذه الرائحة النتنة؟


إنها قادمة من تلك المنصة، حيث يعرض صيادو الأسماك ما صادوه خلال المسابقة!
يا للقرف!


والآن، ألقيا السمكة المعدنية في المياه من خلال ثقب في الجليد!
زرزور، ابق هنا لتشغيل المغناطيس الكهربائي!
ليكن معلوماً لديك أننا لسنا موافقين على هذه الخطة!


لا تبدأ بتشغيله إلى أن يعطي الحكم إشارة البدء، مفهوم؟
حسناً، عم بطوط!


سأقوم بقفزة دائرية كبيرة عندما أنتهي، بحيث تنتهي قفزتي على منصة التتويج! هاهاهاها!


وها هو متسابقنا التالي، السيد بطوط!
هاهاها!
سيضحكون على أنفسهم بعد أن يشاهدوا أدائي المتميز!
هاهاها!
هاهاها!


حسناً، سيد بطة! استعد للبدء عندما أنزل يدي!
هيا، توقف عن البلادة وأعطني الإشارة!


ابدأ!


واو! إنه ماهر بالفعل!
واضح أنه خبير بالتزلج!

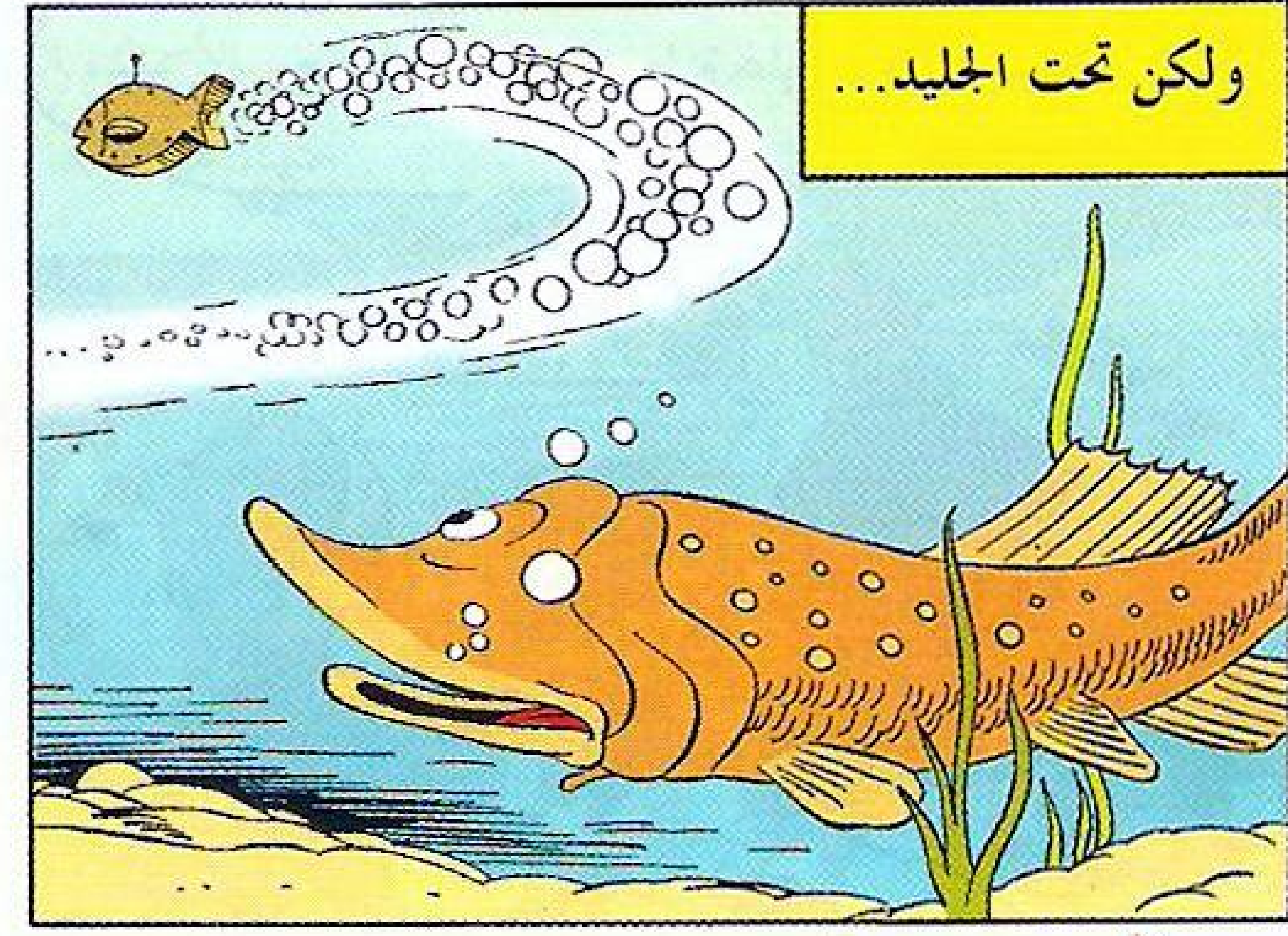

إنه عبقري تماماً!
ممتاااز!

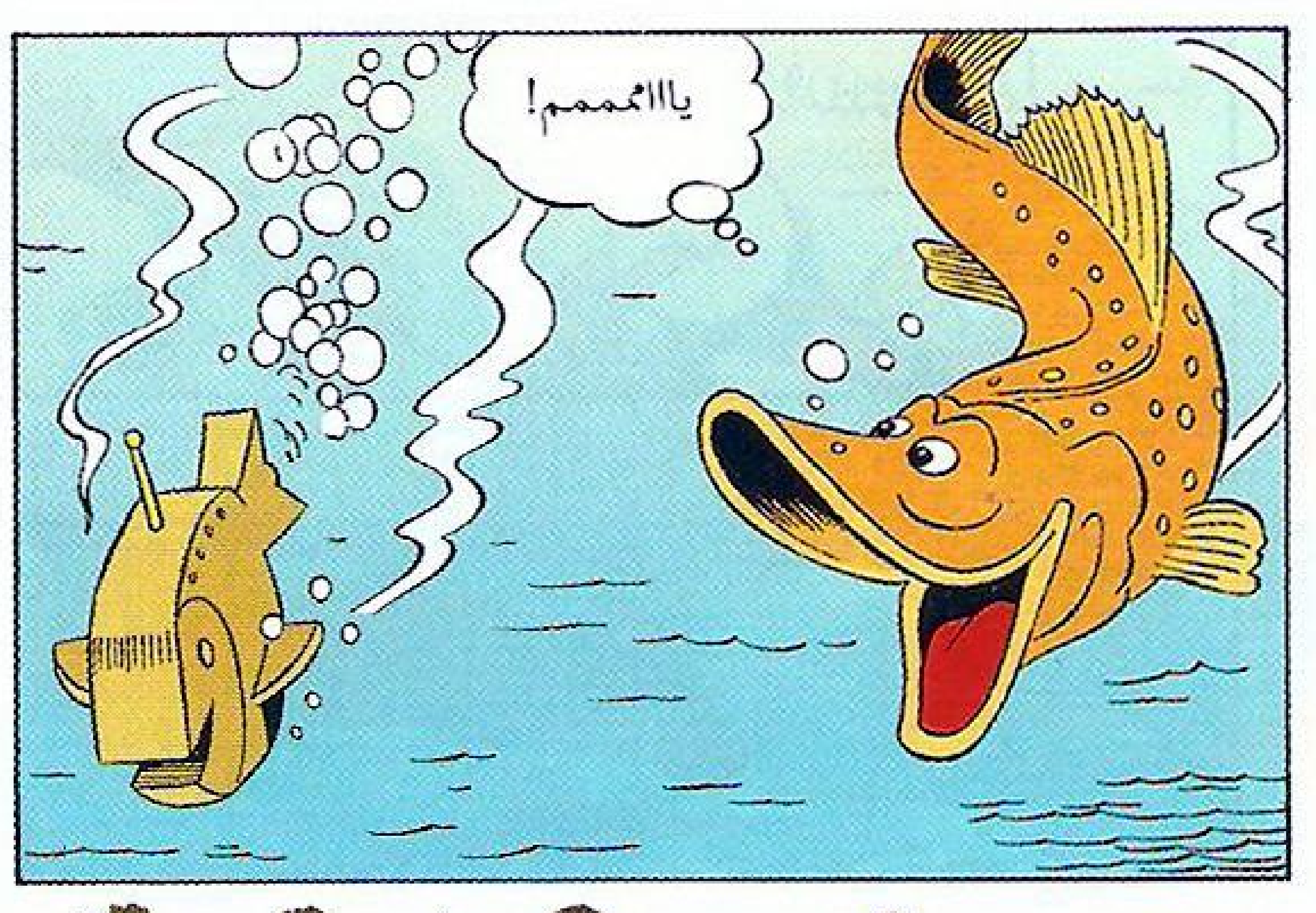

ولكن سر نجاح بطوط مدفون تحت الجليد، حيث يقوم بتحريكه زرزور...


برااافوووووو!

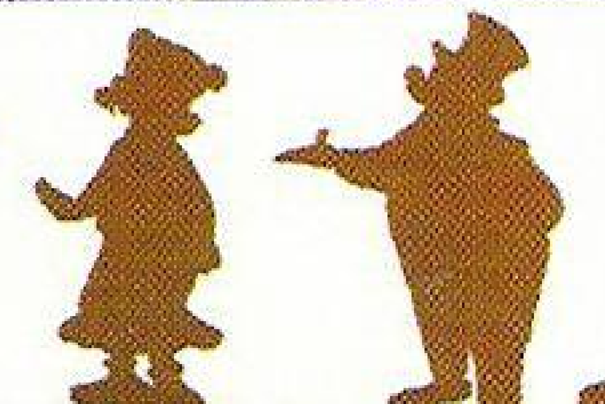

رااائع!
مازلت أعتقد أن هذا غير سليم!
وأنا أيضاً! ولكن ماذا بيدنا؟

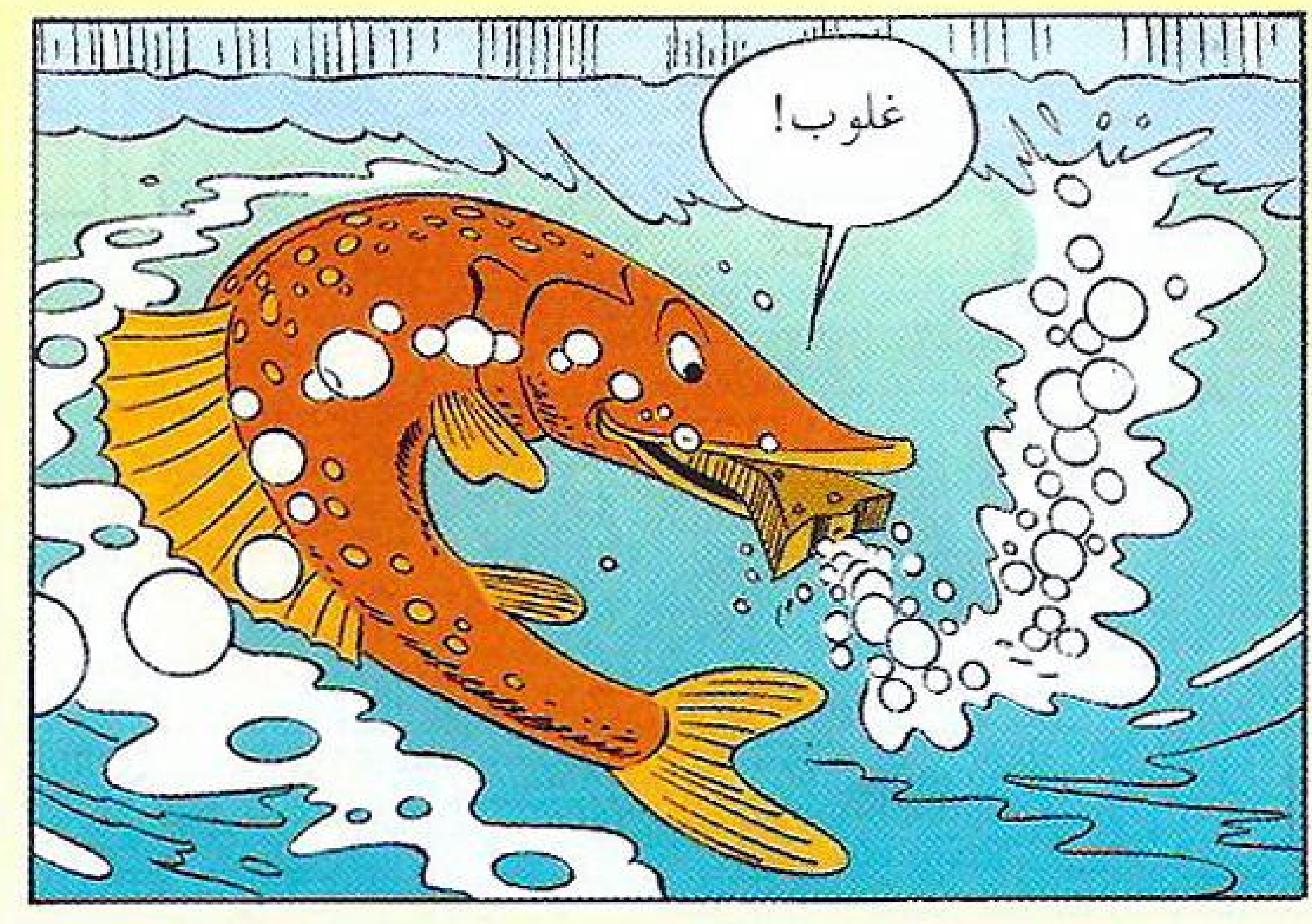

والآن سأنطلق في قوس كبيرة، ثم أقوم بقفزتي النهائية، التي ستضعني على منصة التتويج!

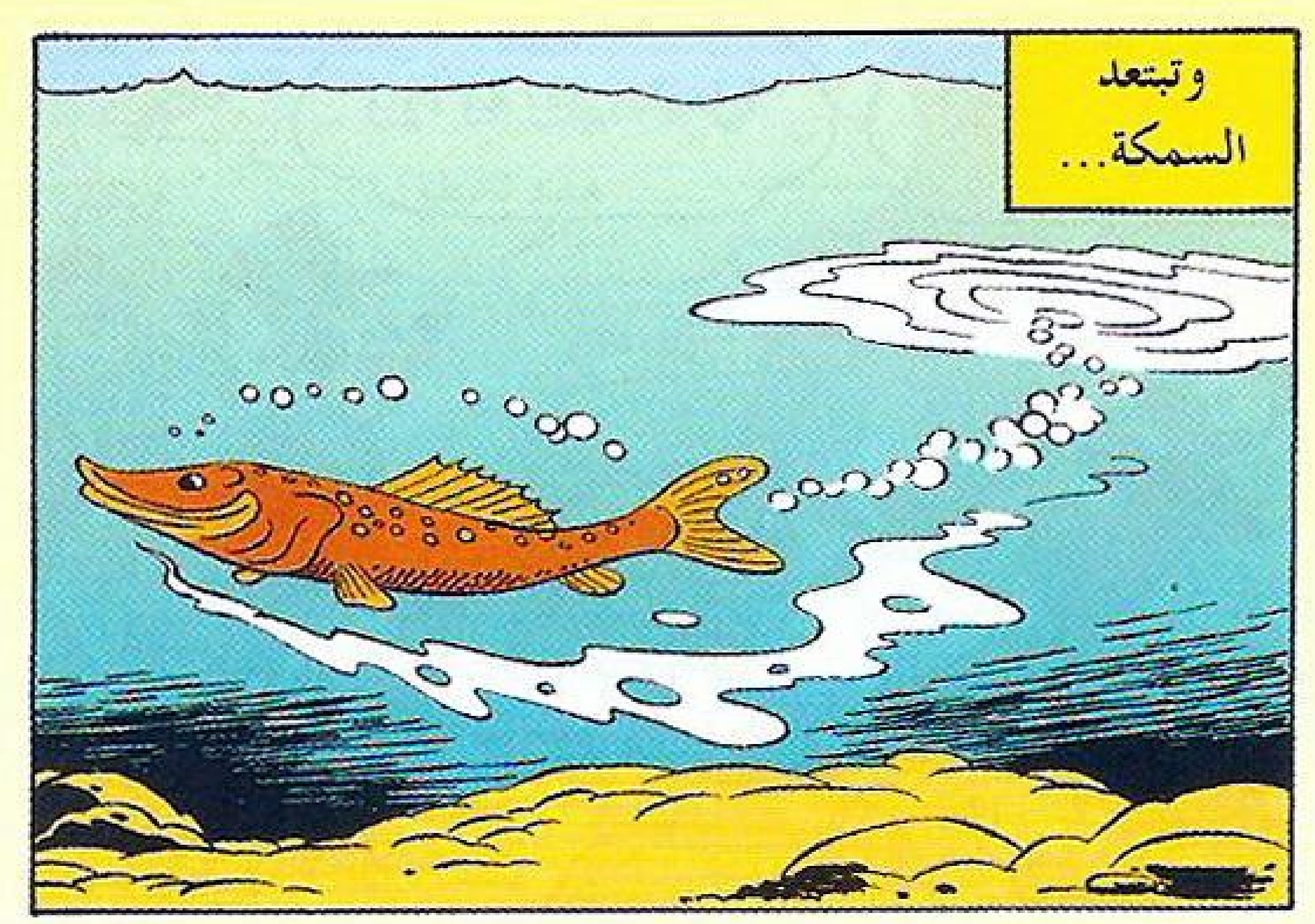

ولكن تحت الجليد...


يااامممم!





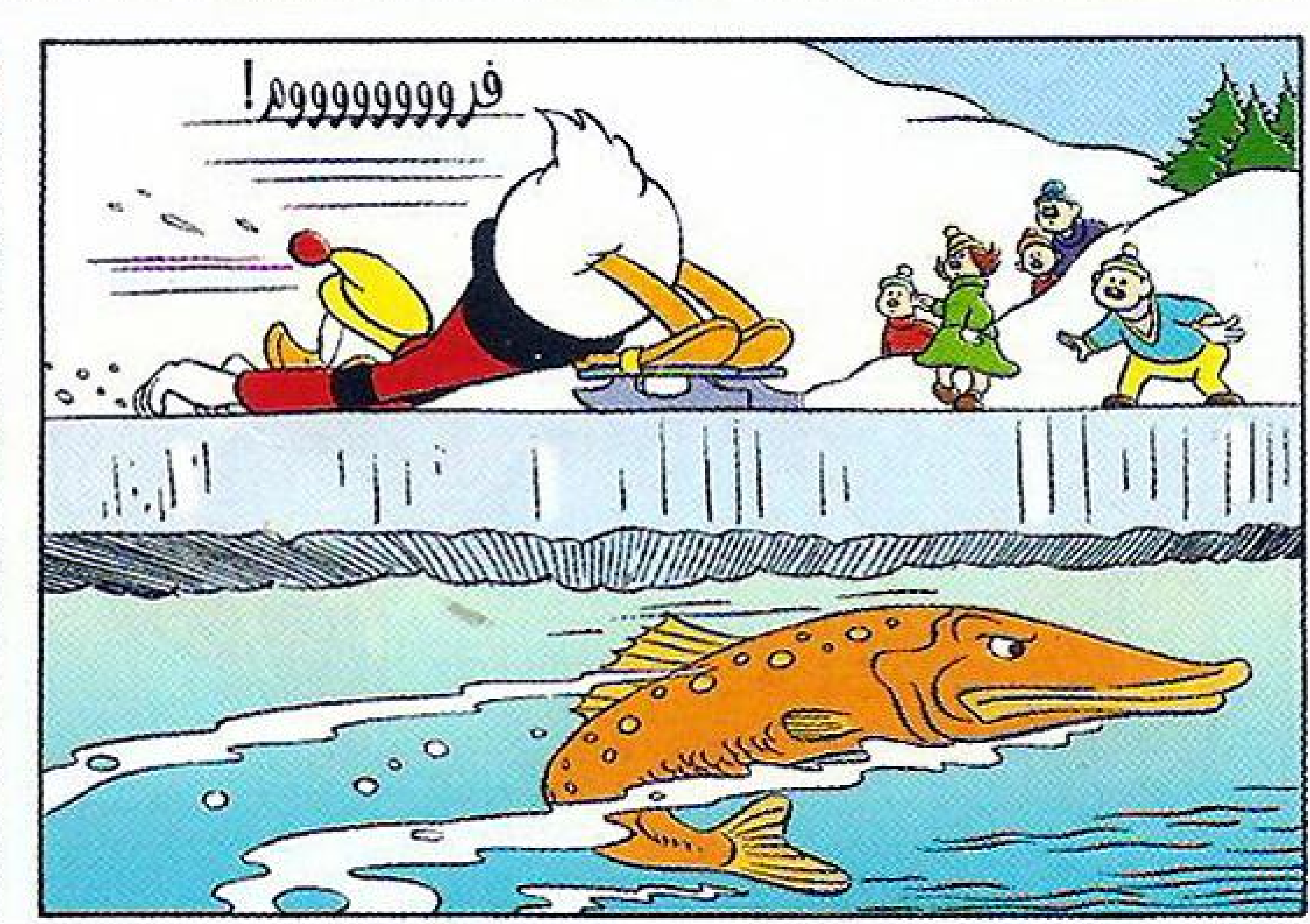

غلوب!

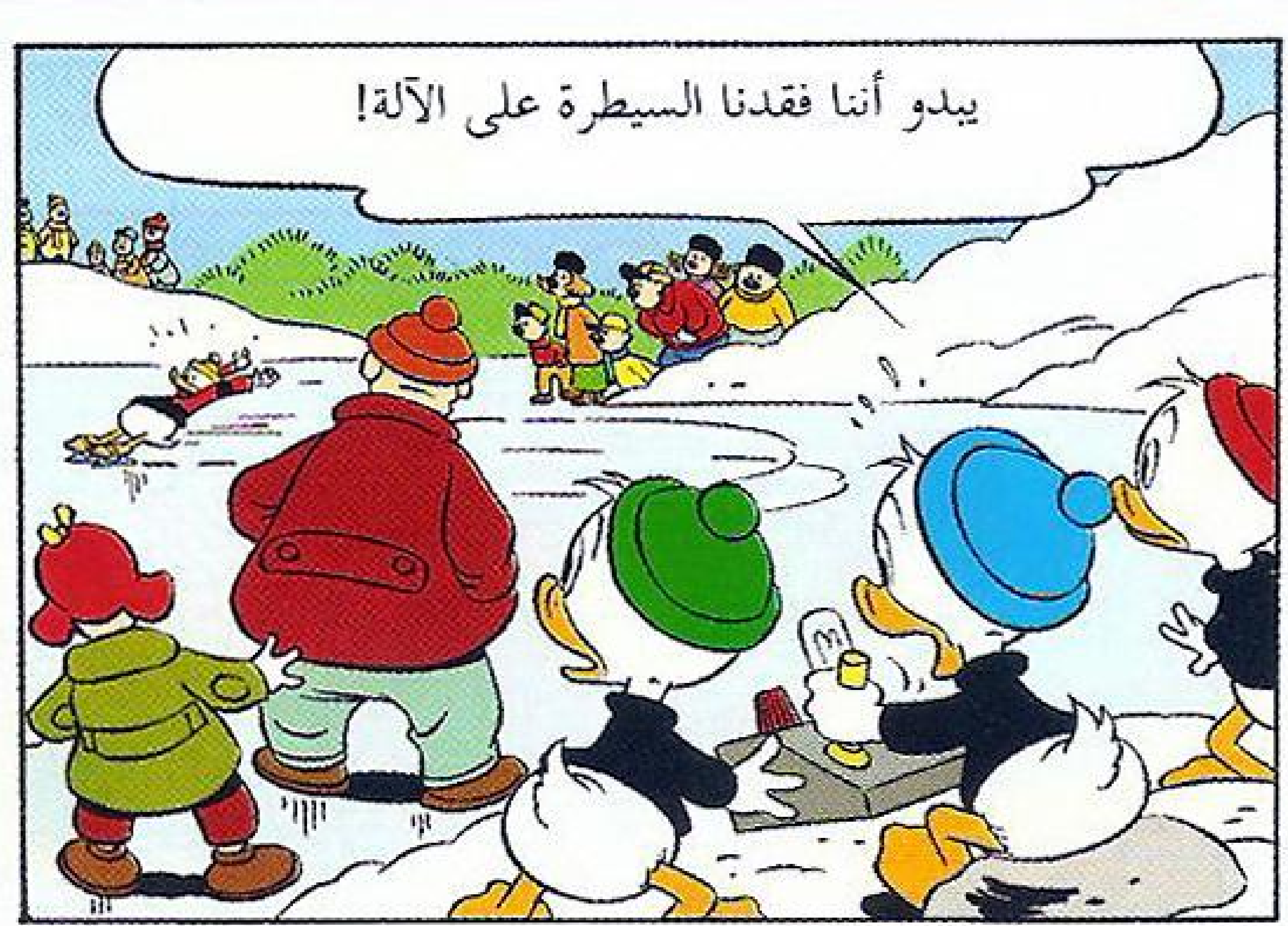

وتبتعد السمكة...


ساحبة بطوط معها...
ويلي! ما الذي يحدث؟


ابتعدووا!!!!!!

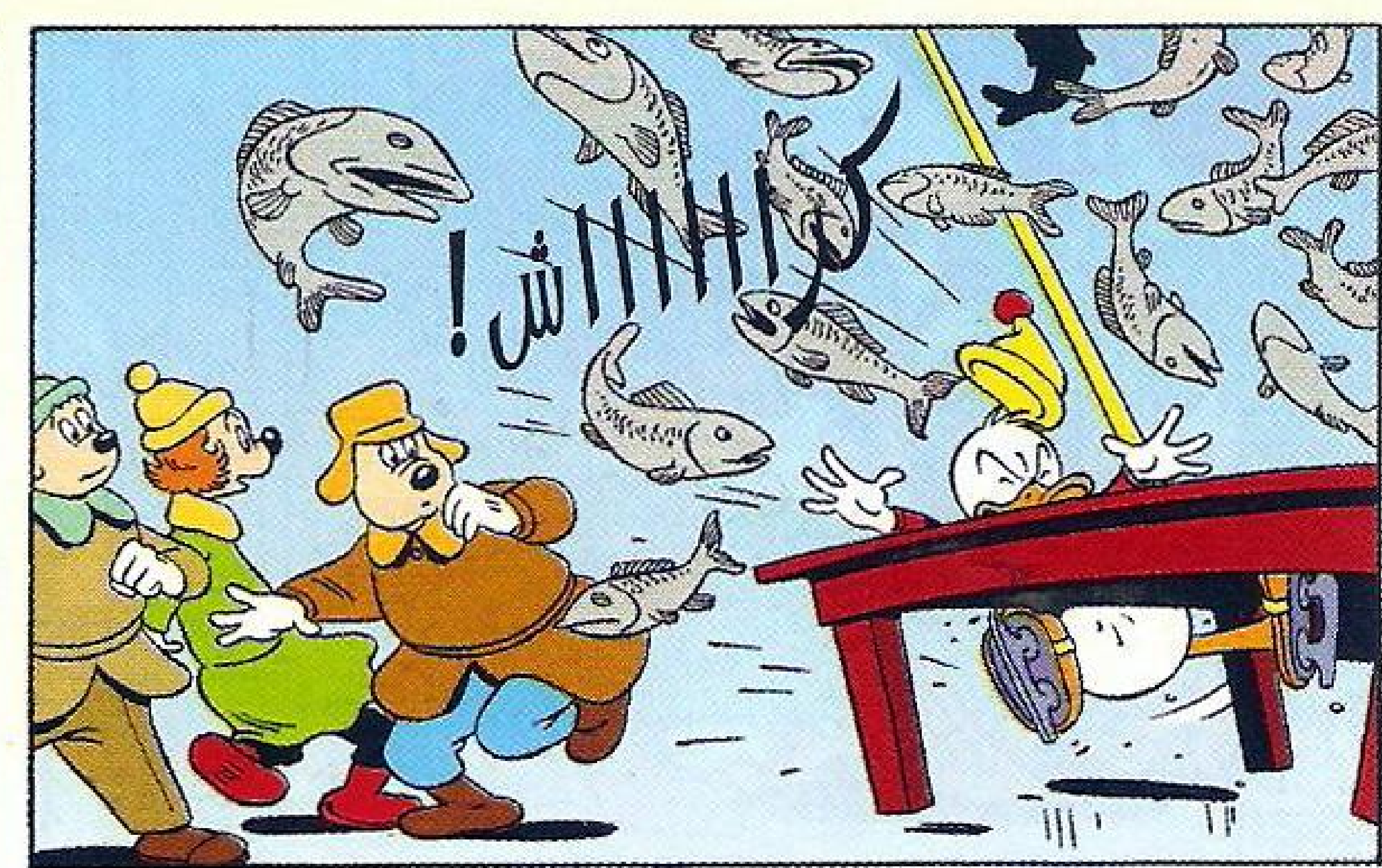

لقد فقد عقله!
النجدةةةةةةةة!


فروووووووووم!


يبدو أننا فقدنا السيطرة على الآلة!


ما الذي يحدث الآن؟ هل سيقوم بقفزته الشهيرة للوصول إلى منصة التتويج؟


يا ويلي!
لا، أعتقد أنه غير رأيه، وسيمر من تحت منصة الأسماك!


كرااااااش!


آآآآآآخ!
فلوب
فلوب
هاهاهاها!
هي هي هي!


اليوم التالي...
أين العم بطوط؟
هناك مقال في الجريدة عن أدائه الممتع بالأمس!
لم يغادر الحمام منذ الأمس! يحاول التخلص من رائحة الأسماك التي علقت به!


ها هو قادم!
هناك صورة للعرض الرائع الذي قدمته بالأمس، عم بطوط! ألا تريد أن تراها؟
لا، شكراً! لا أريد معرفة أي شيء عن التزلج بعد اليوم!


طبيعي! لا يريد أن يرى المجموعة الجميلة من الأسماك، التي كان يجلس تحتها! هاهاهاها!
هاهاها!
هاهاها!
النهاية

بطوط

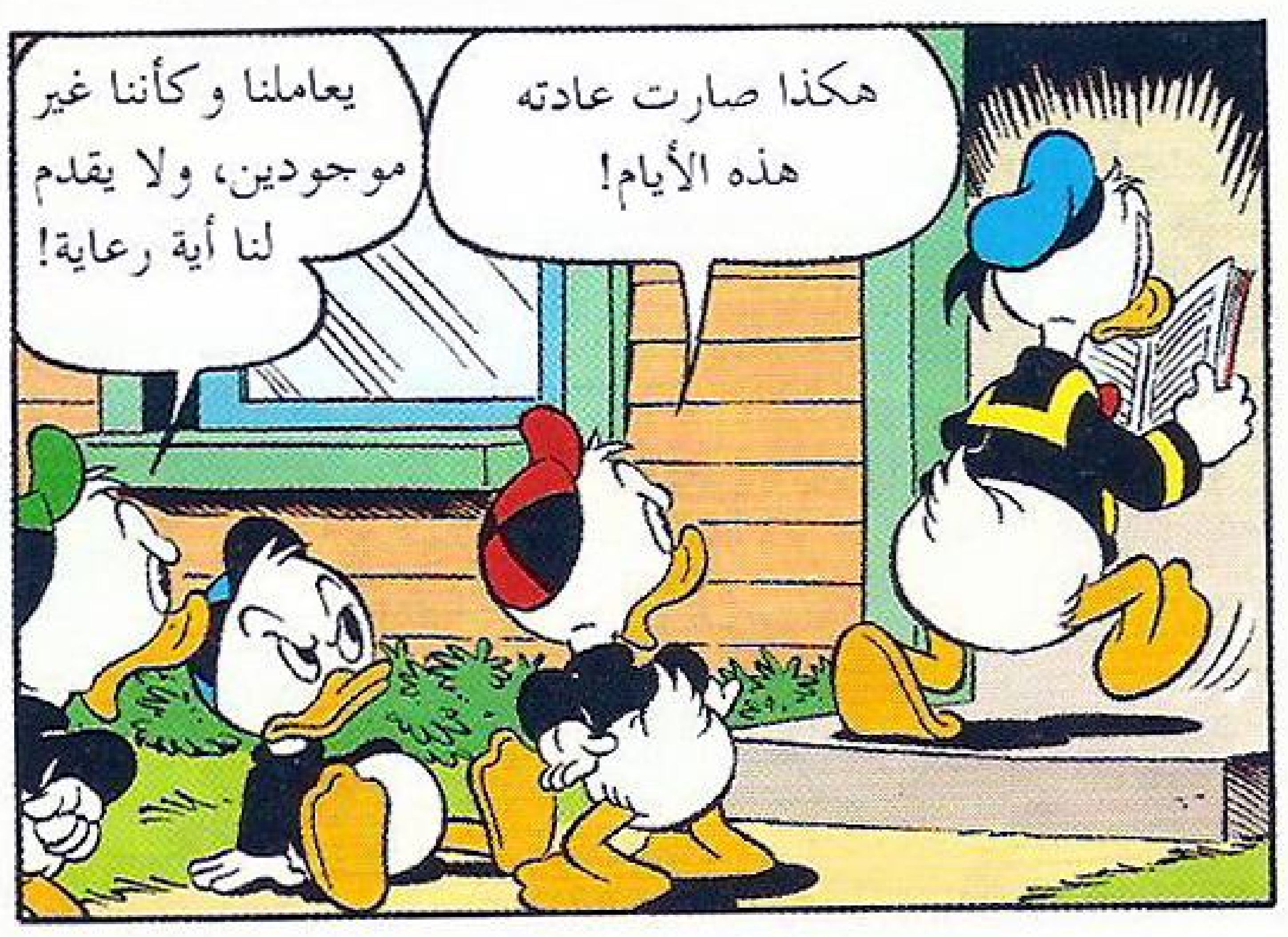
الجار الغامض

عم بطوط! هل يمكنك أن تعطينا مصروفنا مبكراً هذا الأسبوع؟

نريد الذهاب إلى السيرك!

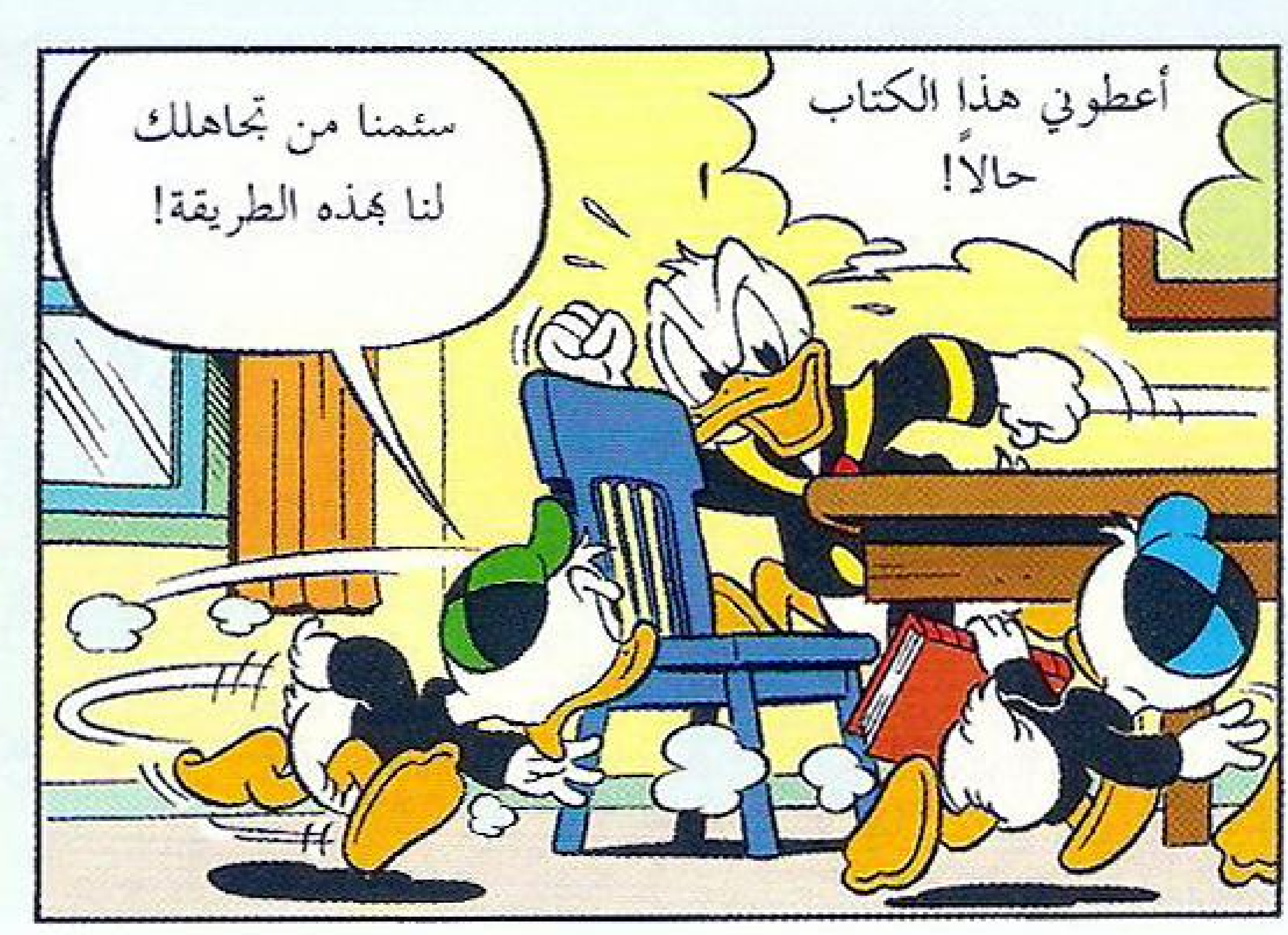
D 8428







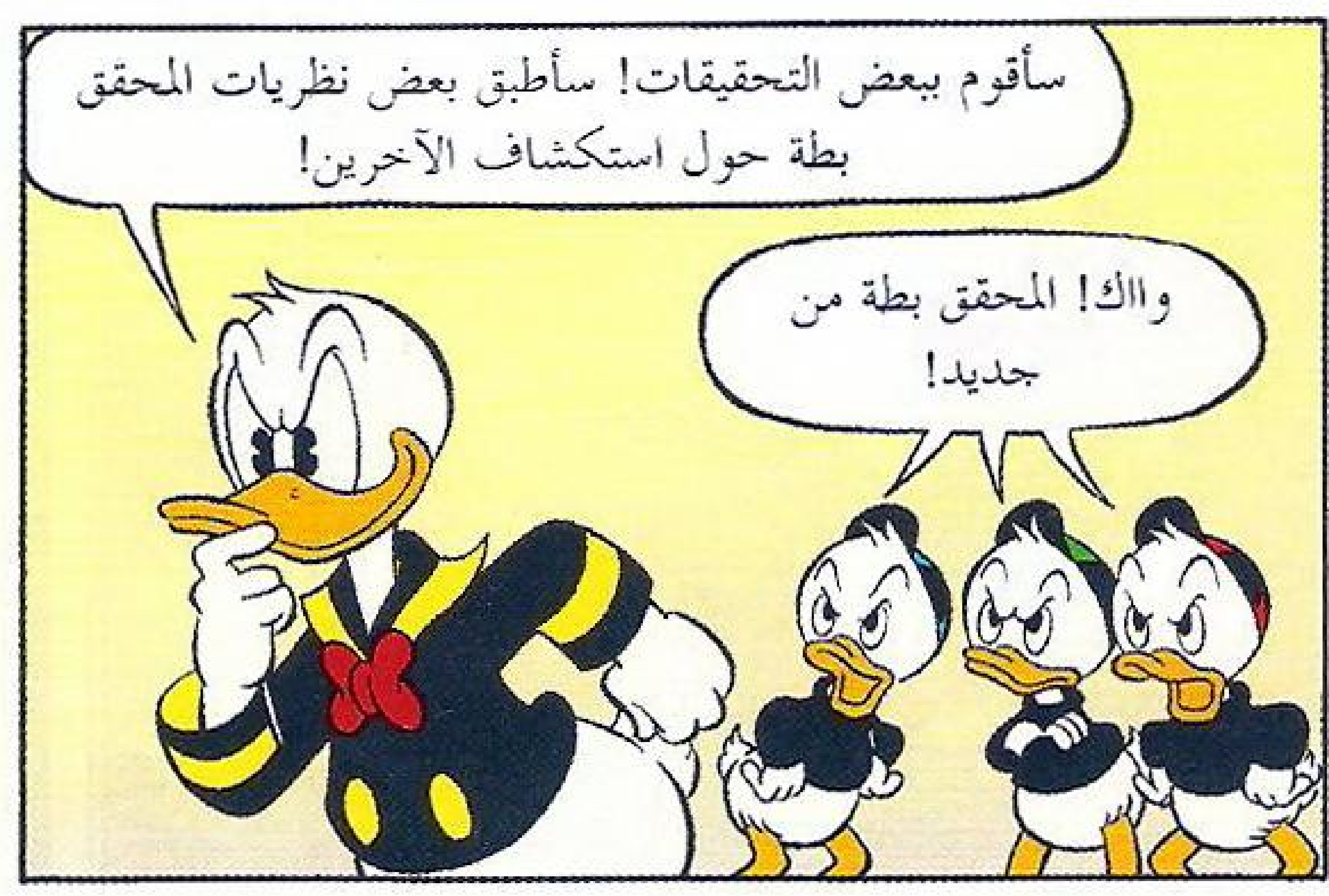



أعطوني هذا الكتاب حالاً!
سئمنا من تجاهلك لنا بهذه الطريقة!


يجب أن تبدأ الاهتمام بما يجري من حولك!
حتى أنك لم تلاحظ أنه صار لدينا جار جديد!


وماذا لو صار لدينا جار جديد؟
يجب أن تعرّفه بنفسك، وتتعرّف إليه!


مممم... ربما كان معكم حق!
بالطبع معنا حق!

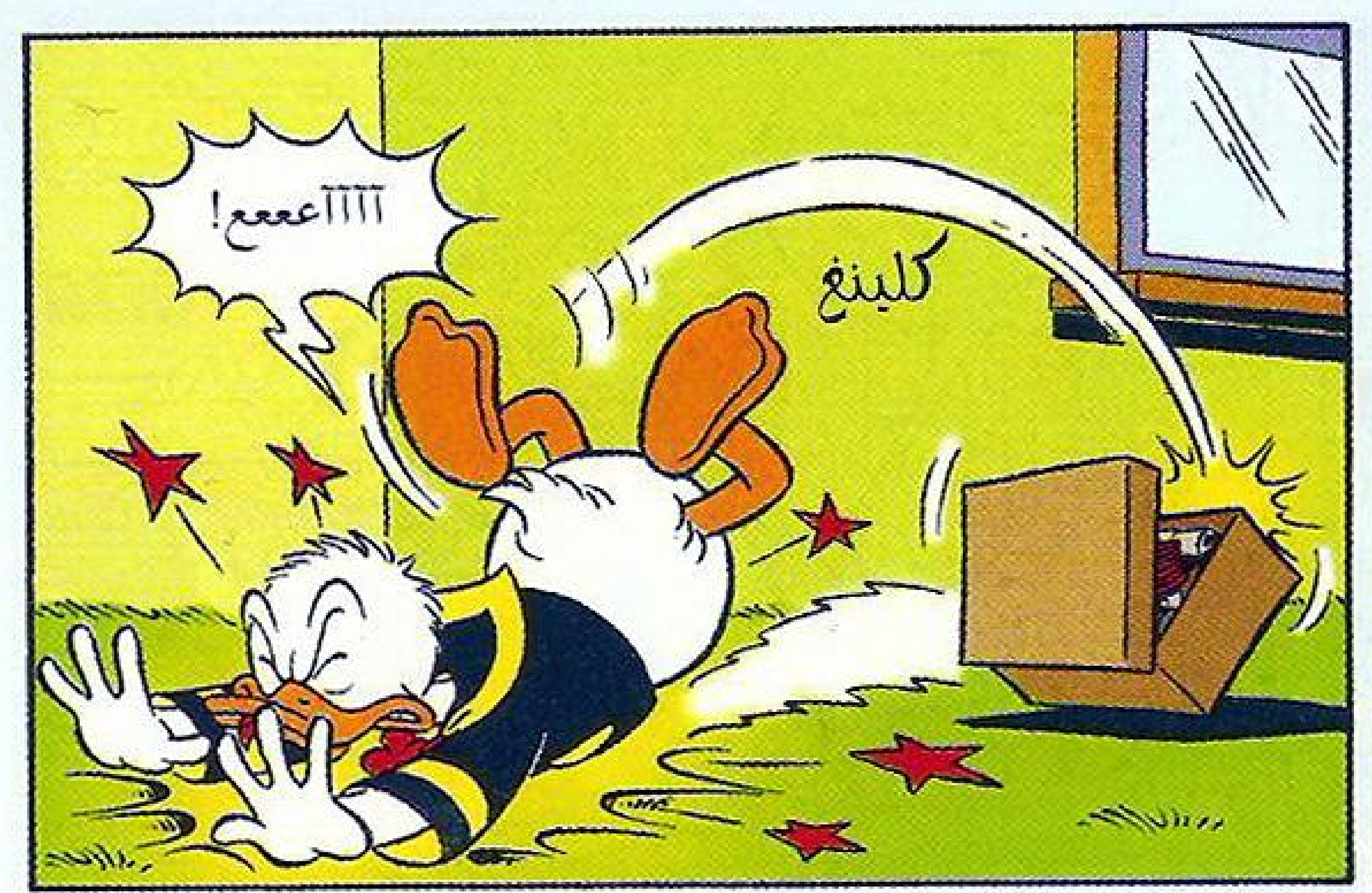

سأقوم ببعض التحقيقات! سأطبق بعض نظريات المحقق بطة حول استكشاف الآخرين!
واااك! المحقق بطة من جديد!

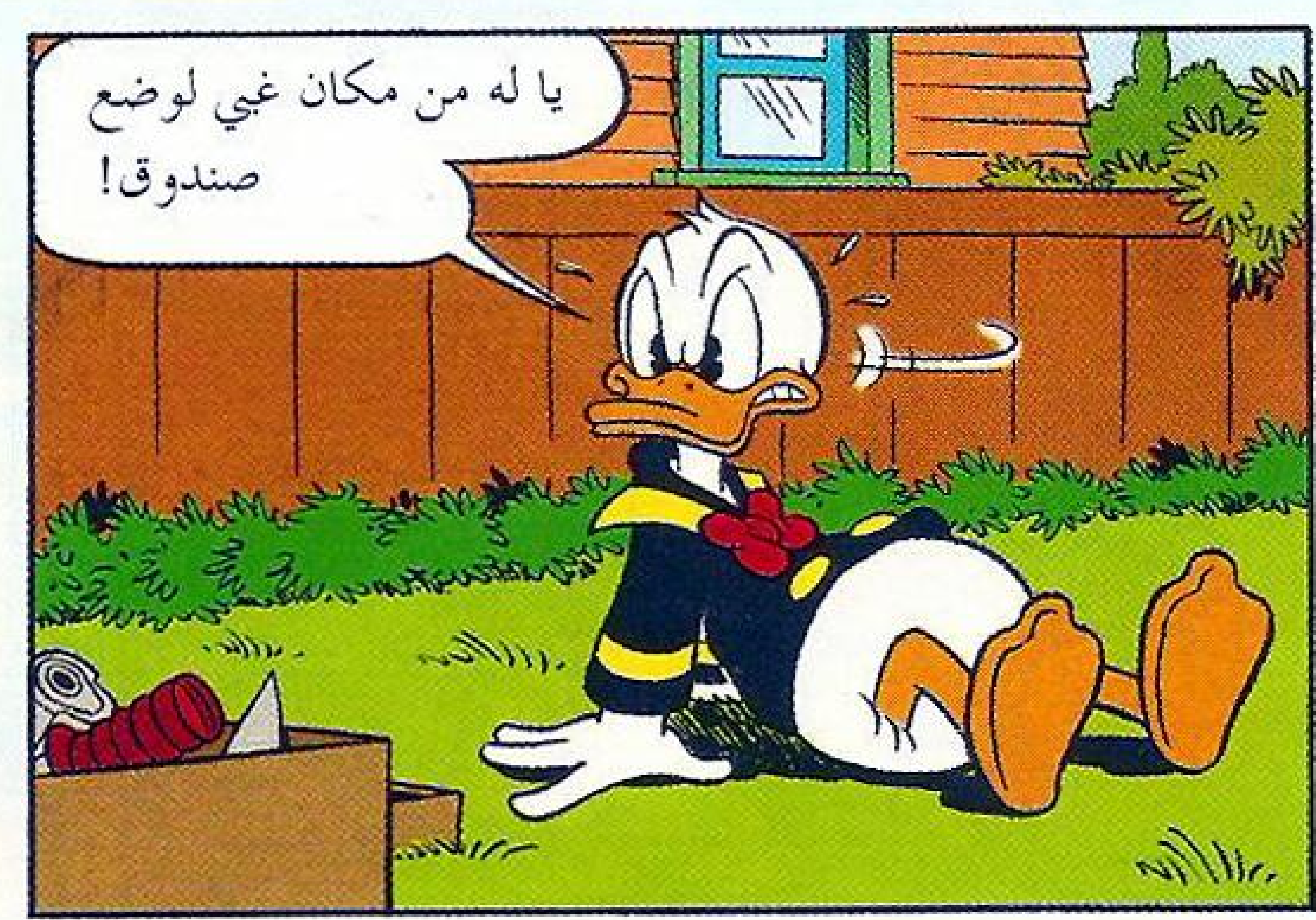

حسب نظرية المحقق بطة، فإن أدق التفاصيل تدلنا على شخصيات من حولنا!


سأحلل شخصية هذا الجار الجديد خلال وقت قصير جداً!
ترررررن

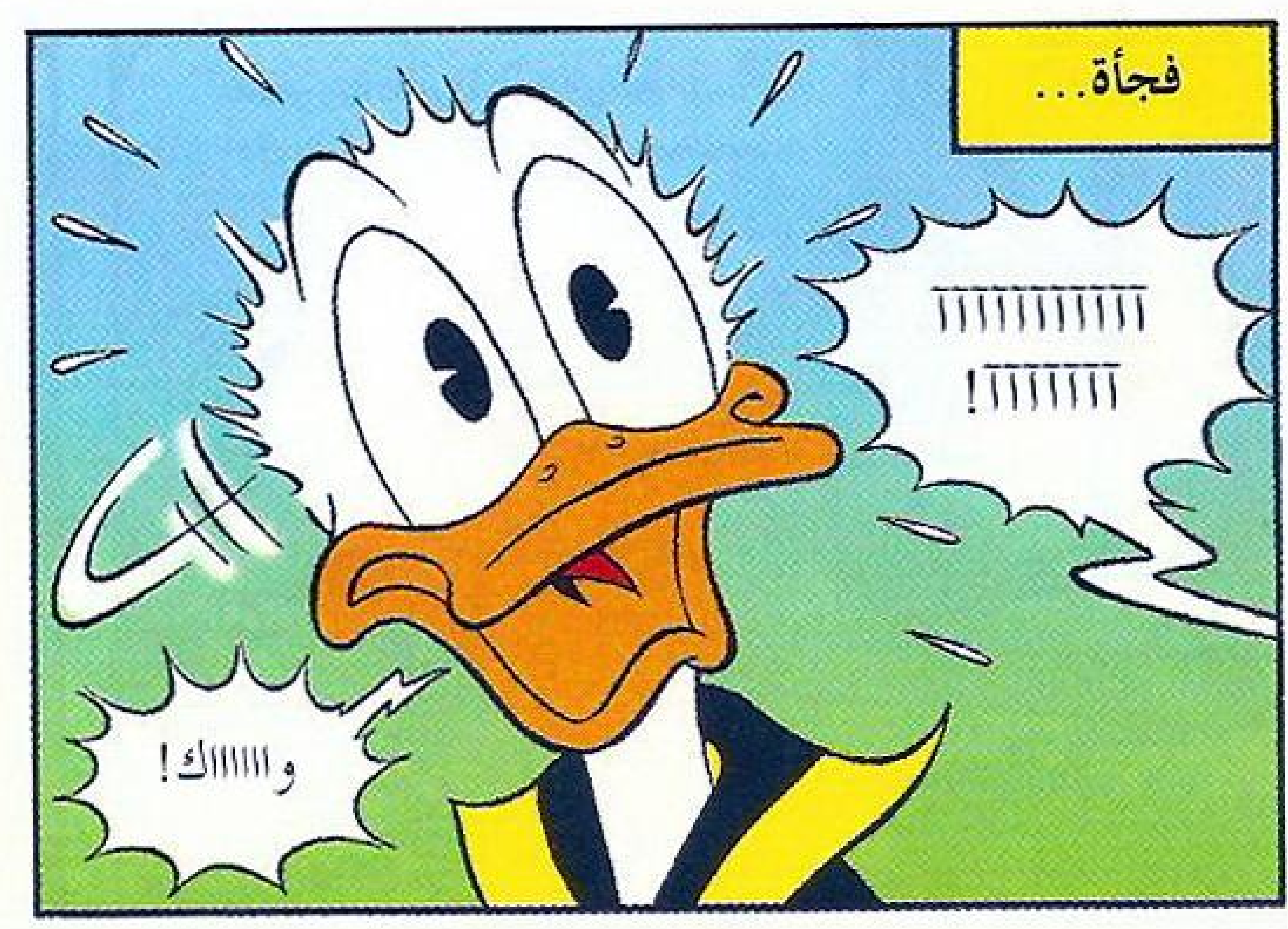

لا جواب! مع أني شاهدته من خلال النافذة!


بهدوء شديد، ذهب المحقق بطة إلى خلف المنزل، لاستكشاف خفايا المكان!


آآآآعععع!
كلبنغ


يا له من مكان غبي لوضع صندوق!

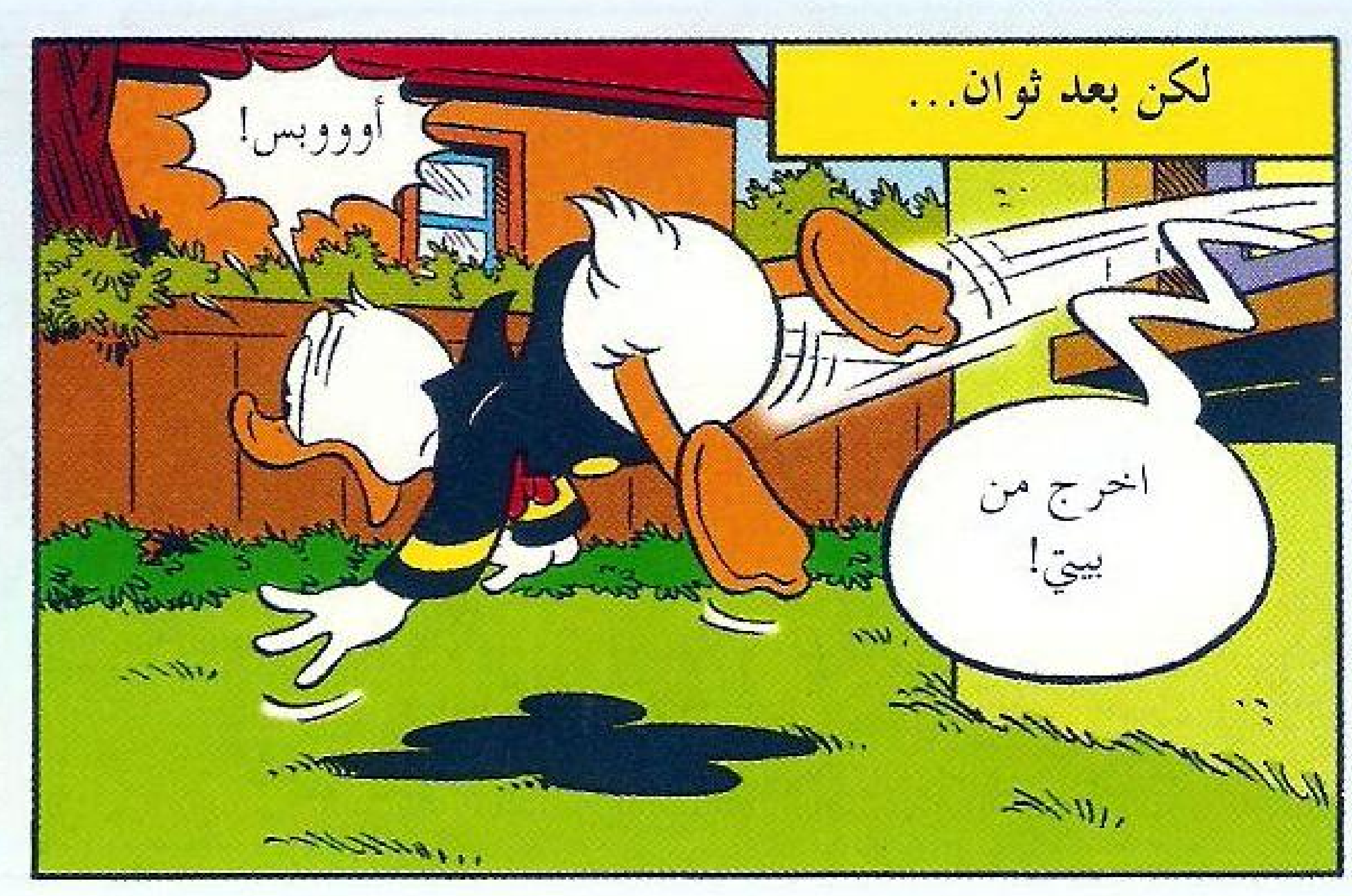

واك! إنه مليء بالسكاكين والمسدسات!


فجأة...
آآآآآآآآآآآ آآآآآآآ!
واااااك!

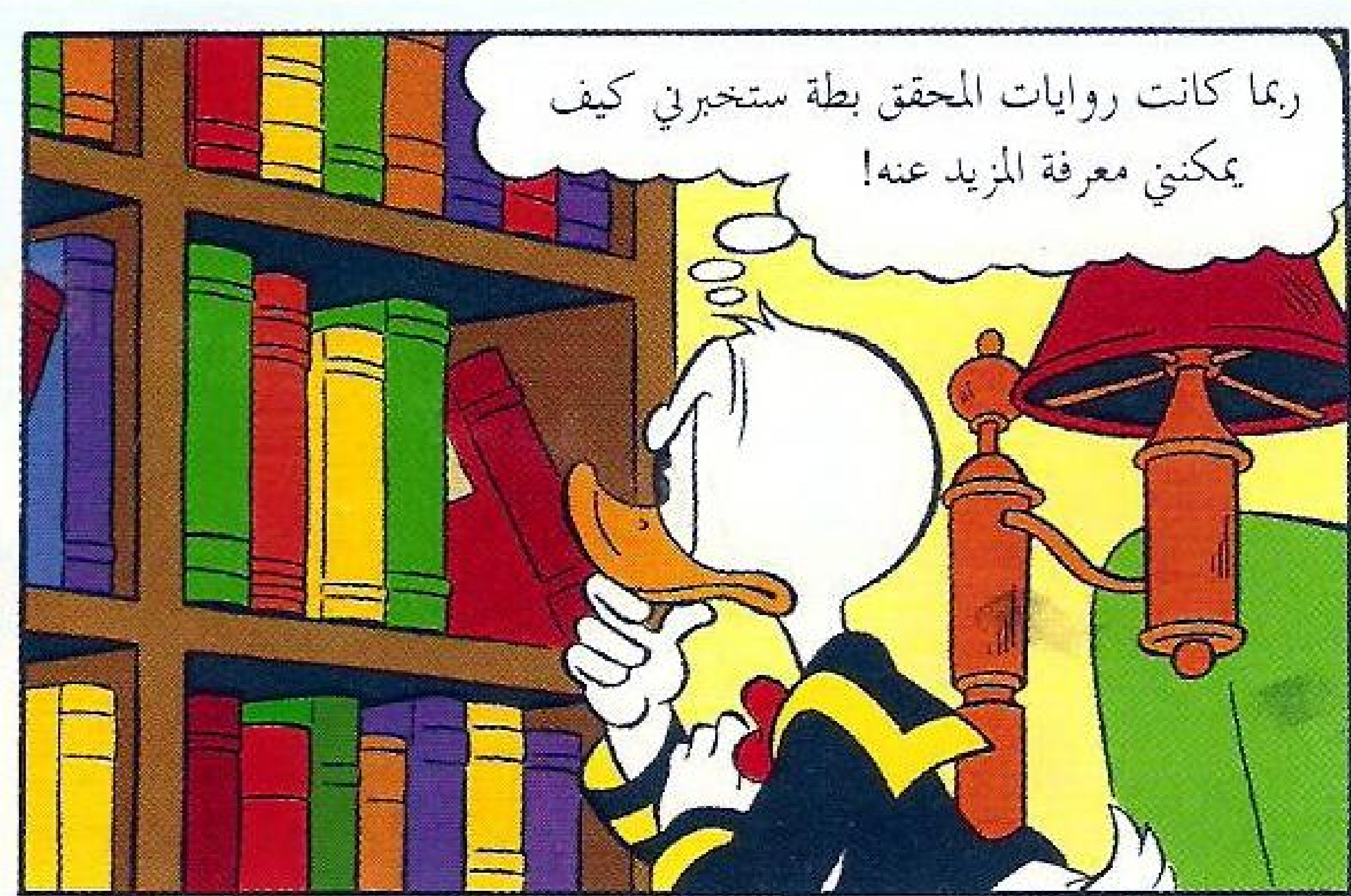

ما الذي يحدث هناك؟ يبدو وكأن أحدهم بحاجة للمساعدة!


دون تردد، يتقدم المحقق بطة، ويقتحم المنزل!


لا تخافوا، أنا في طريقي لمساعدتكم!


لكن بعد ثوان...
أوووبس!
اخرج من بيتي!


إنه رجل عنيف إذاً! هذا اكتشاف هام!


ربما كانت روايات المحقق بطة ستخبرني كيف يمكنني معرفة المزيد عنه!

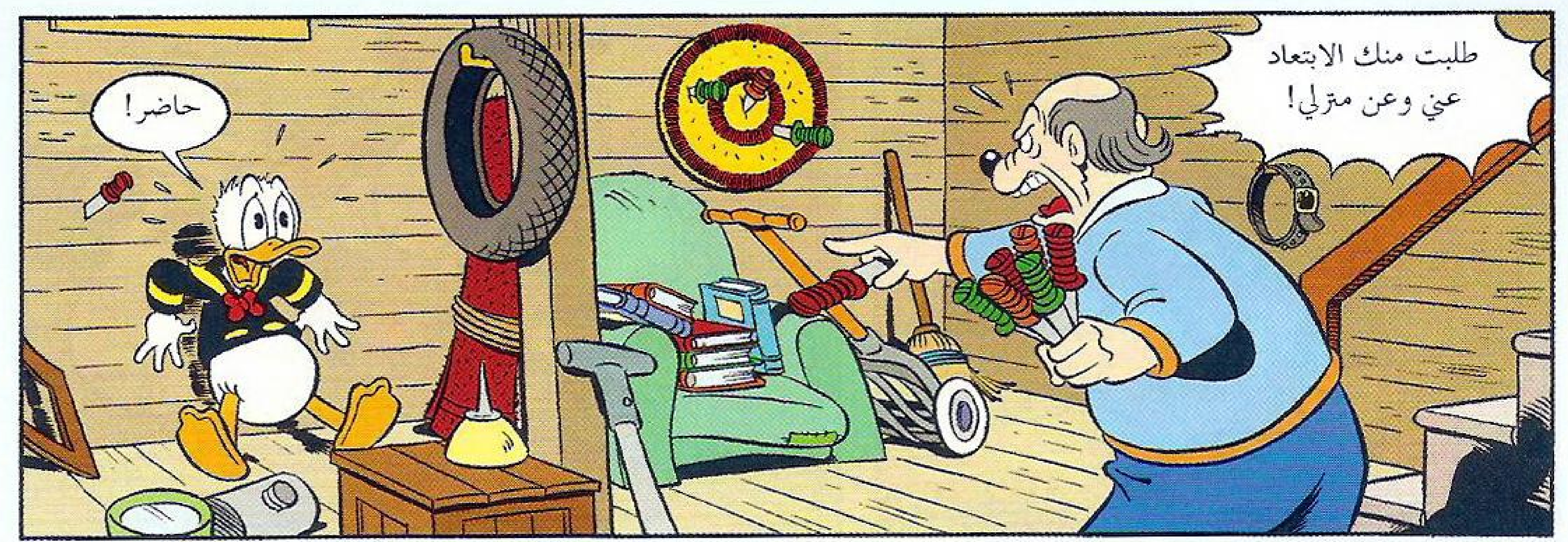

آها! في رواية "جريمة في القبو"، يدخل المحقق إلى المترل من شباك القبو!
جريمة في القبو


وهكذا...
بنفس الطريقة، سأدخل إلى مترل جاري العزيز!


لطف منه أن يترك هذه النافذة مفتوحة! هع هع!


بهدوء شديد! لا أريده أن يمسك بي وأنا أتسلل إلى بيته!


أنت ثانية!
وززززززز
وااك!



طلبت منك الابتعاد عني وعن منزلي!
حاضر!



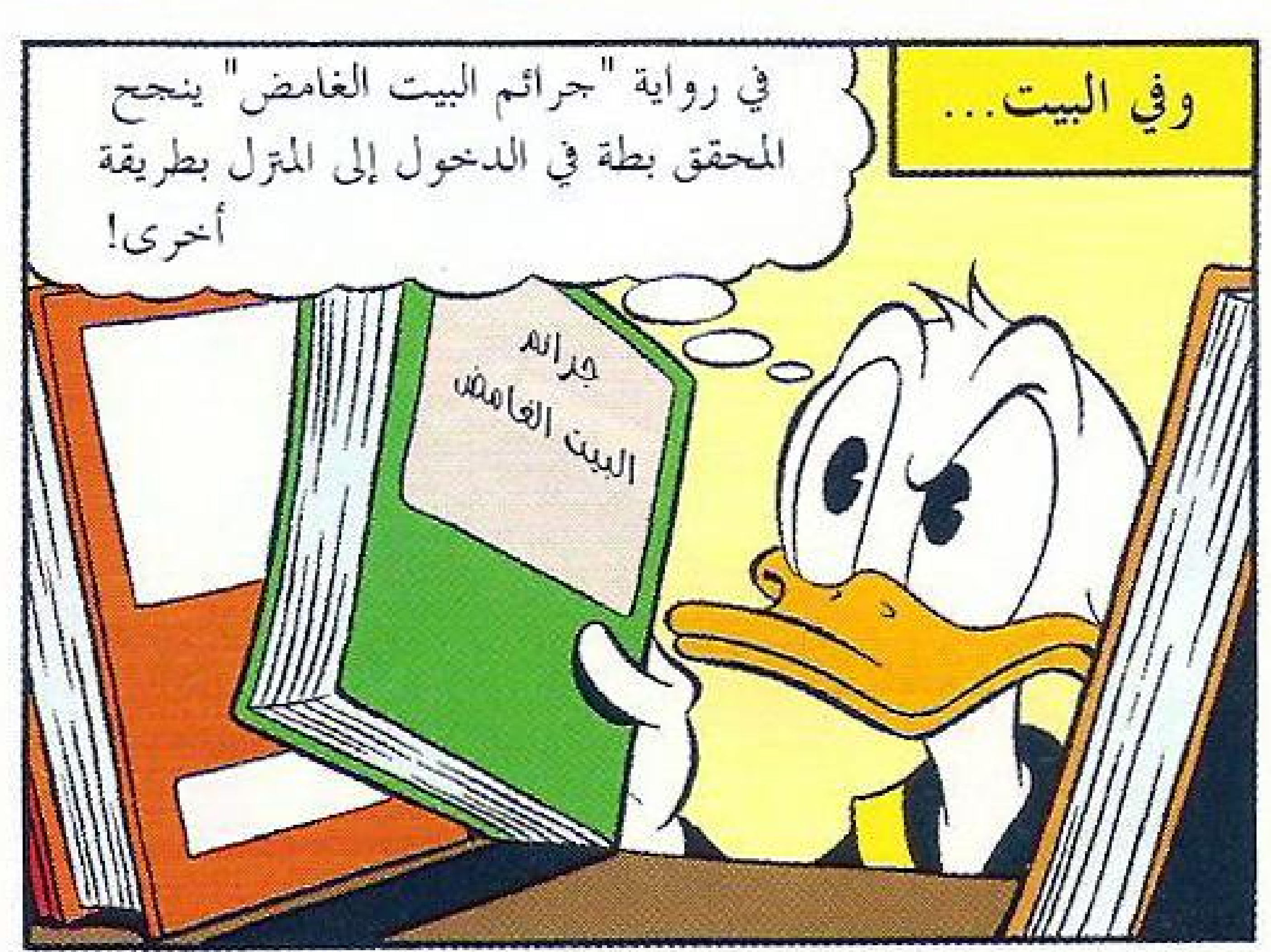
والآن اخرج من هنا، ولا تعدْ ثانية!
وزز
وزز
وزز



حاضر! حاضر! أنا خارج!



الرجل معتوه! يجب أن أعرف المزيد عنه!



وفي البيت...
في رواية "جرائم البيت الغامض" ينجح المحقق بطة في الدخول إلى المنزل بطريقة أخرى!
جرائم البيت الغامض



سآخذ بنصيحته، وأقوم بالشيء نفسه!



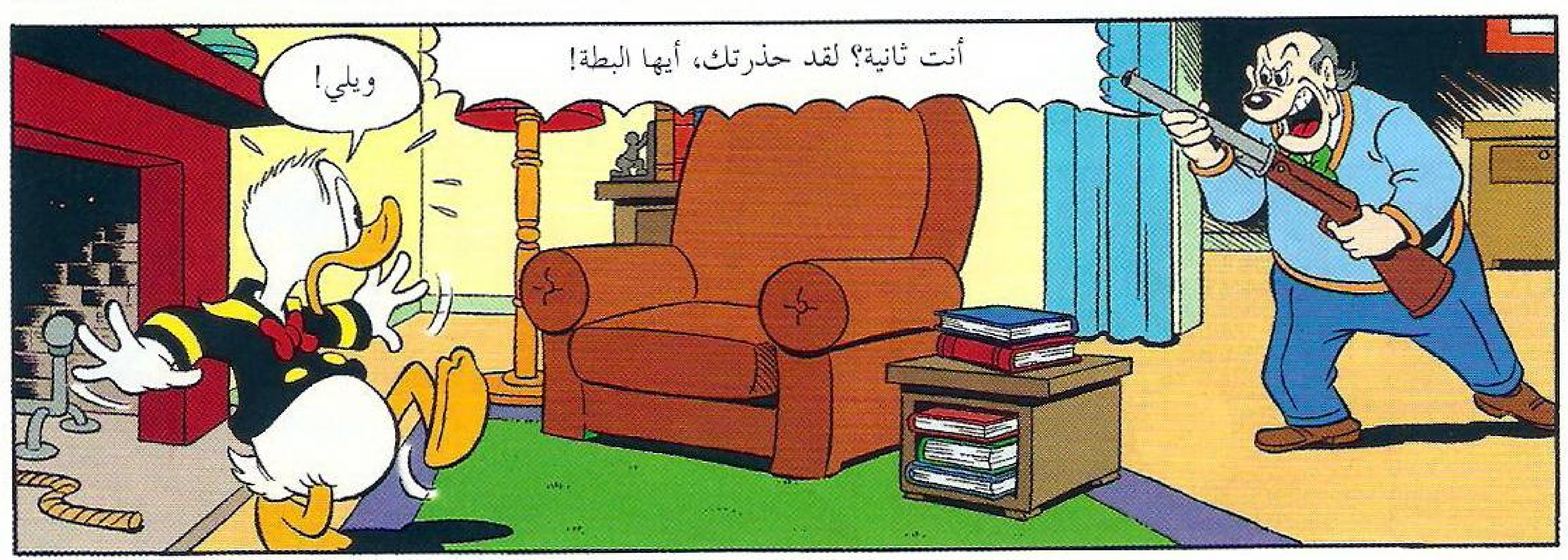
بعد دقائق...
دون خوف، يتسلّق المحقق بطة الجدار الخارجي للمنزل!


وعندما يصل إلى السطح،
يتجه إلى المدخنة!


ثم يلقي بحبله فيها، وينتظر وصوله إلى الأسفل!


المحقق الشجاع يبدأ النزول في المدخنة!

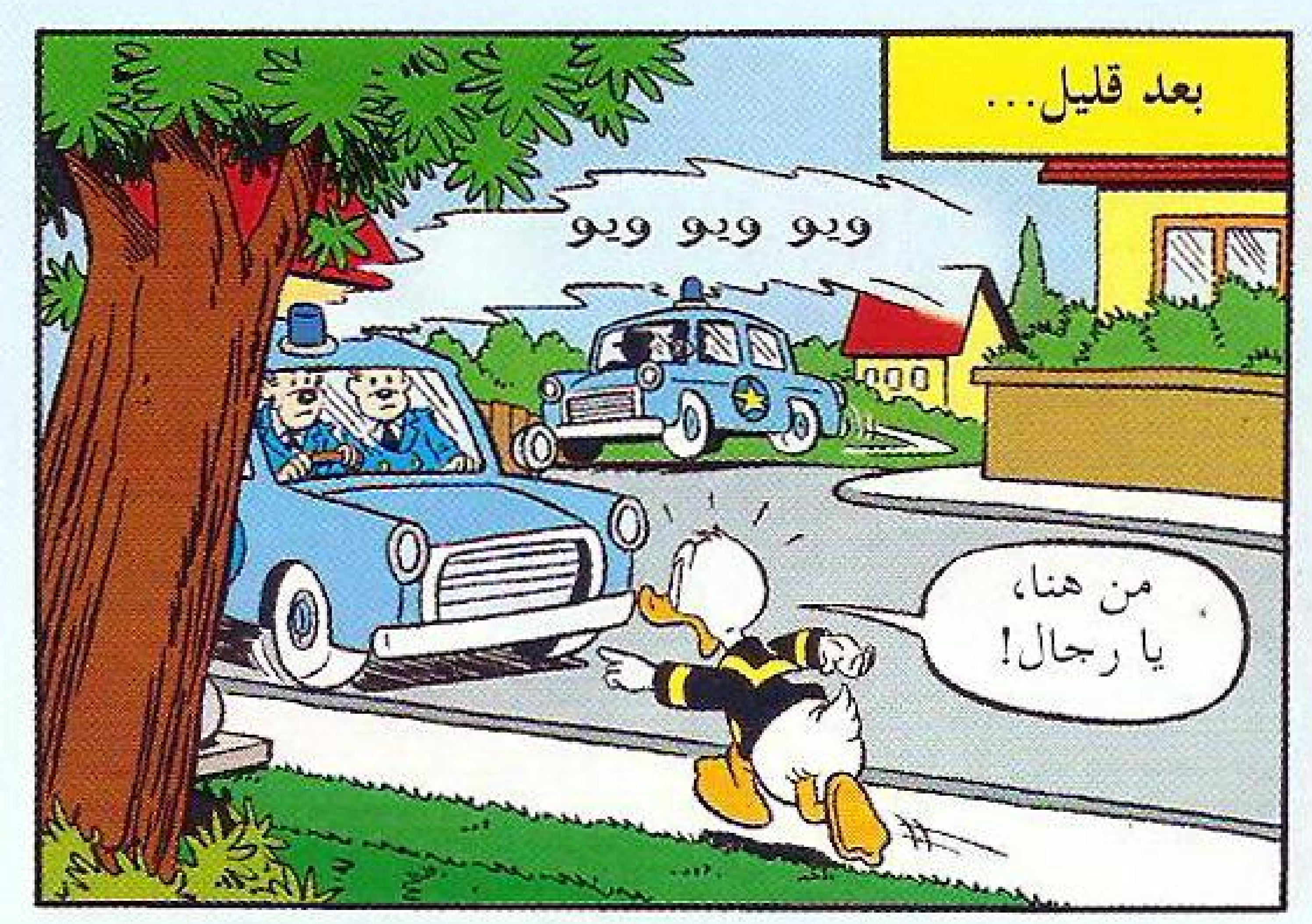

ما الذي ينتظر المحقق الجريء؟ دون تردد، يدخل المحقق بطة المنزل!


أنت ثانية؟ لقد حذرتك، أيها البطة!
ويلي!


يااااااو!
اتركني وشأني! دعني أعمل بهدوء!


هذا الرجل خطير جداً! يجب أن أتصل بالشرطة!


مرحباً! شرطة مدينة البط؟ أرجوكم احضروا بسرعة! عثرت على مهووس خطير يعيش في المنزل المجاور لمنزلي!
!!!


بعد قليل...
ويو ويو ويو
من هنا، يا رجال!


انتبهوا، إنه مسلّح وخطير جداً!
اخرج ويداك فوق رأسك! المكان محاصر من جميع الجهات!


نحن نعرف أنك مختبئ في الداخل!
ما الذي يحدث؟


ما الذي تفعلونه في منزلي؟
سمعنا أن هناك رجلاً مسلّحاً في هذا المنزل!

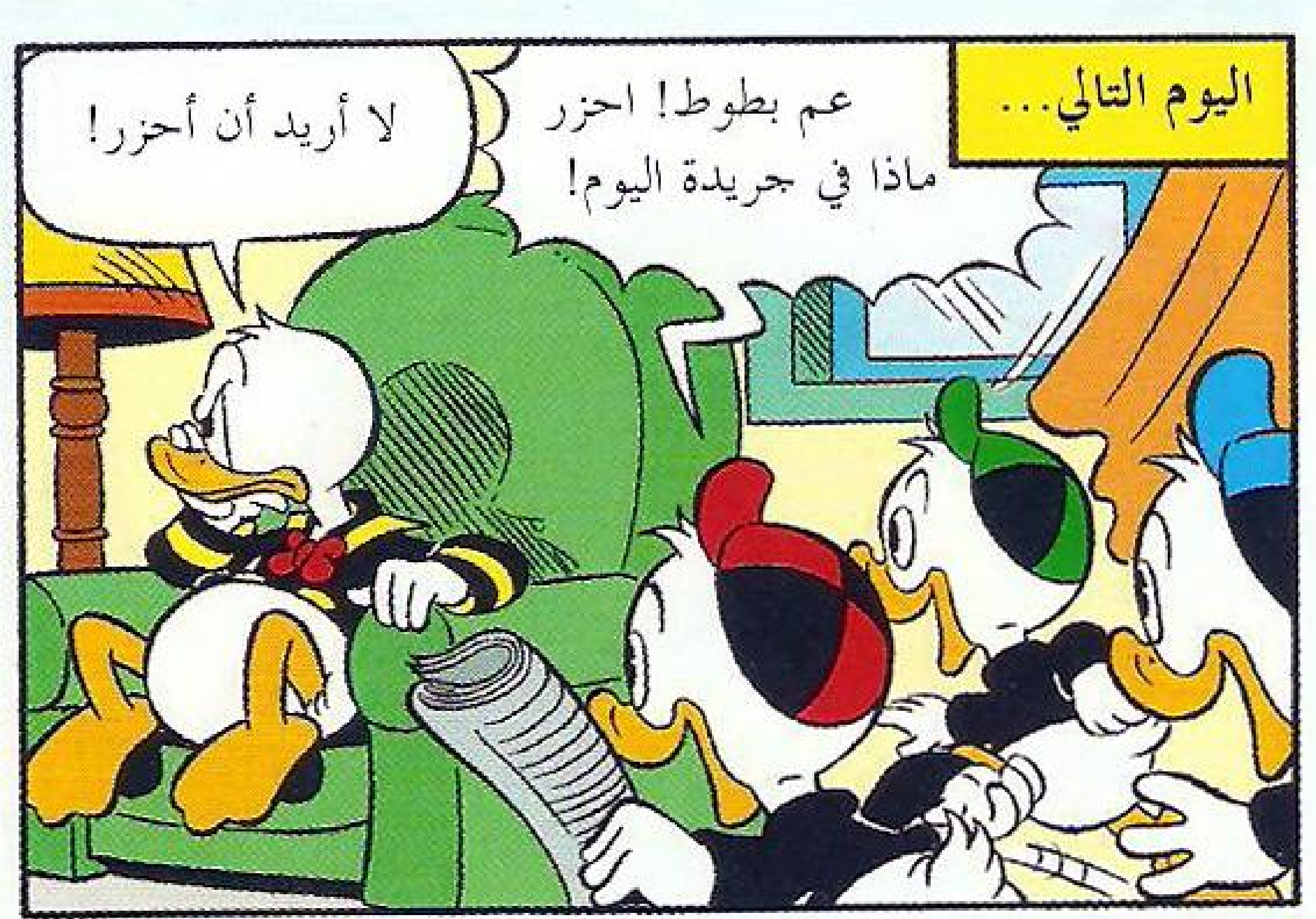

لست مسلّحاً! أنا رمسيس طقطق، مؤلف روايات المحقق بطة!
واااك!


كنت أجرب تقنيات جديدة تفيدني في كتابة روايتي الجديدة، لكن هذا الأحمق مصرّ على مقاطعتي!
رمسيس طقطق!


هل يمكنني الحصول على توقيعك؟ يمكنك أن توقع على يدي، أو أي مكان يعجبك!
مستحيل!

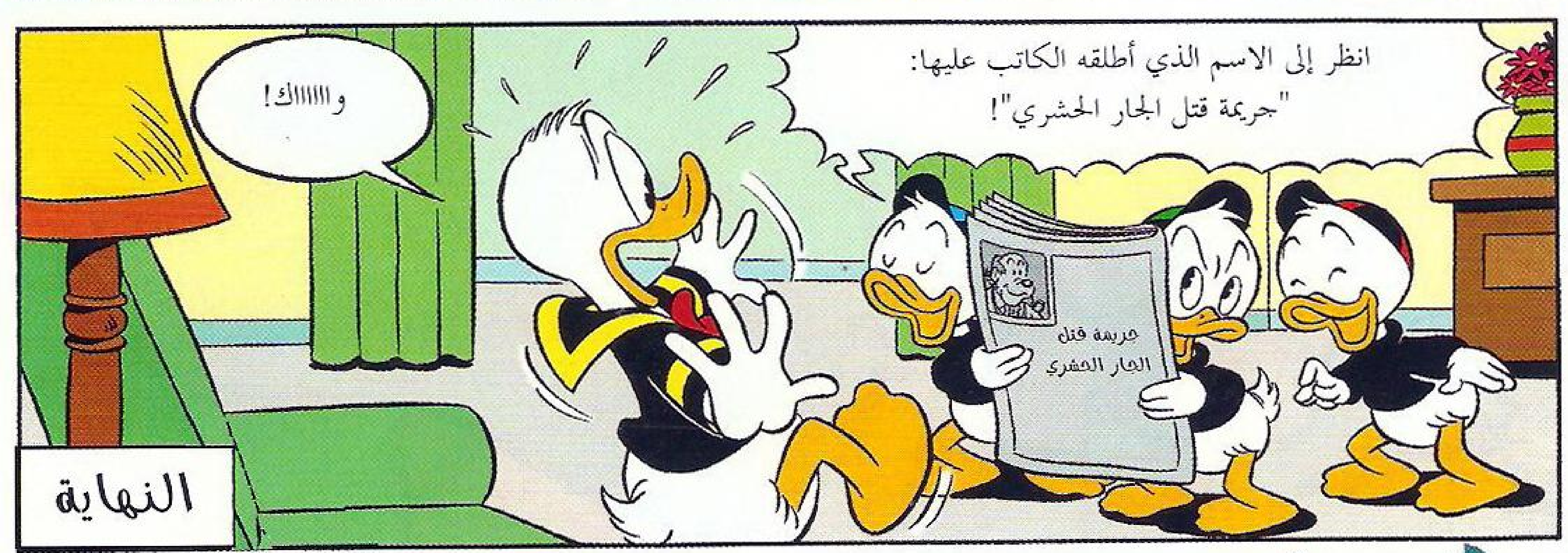

سئمت من العيش في بيت يجاور بيت هذا المجنون! سأنتقل!

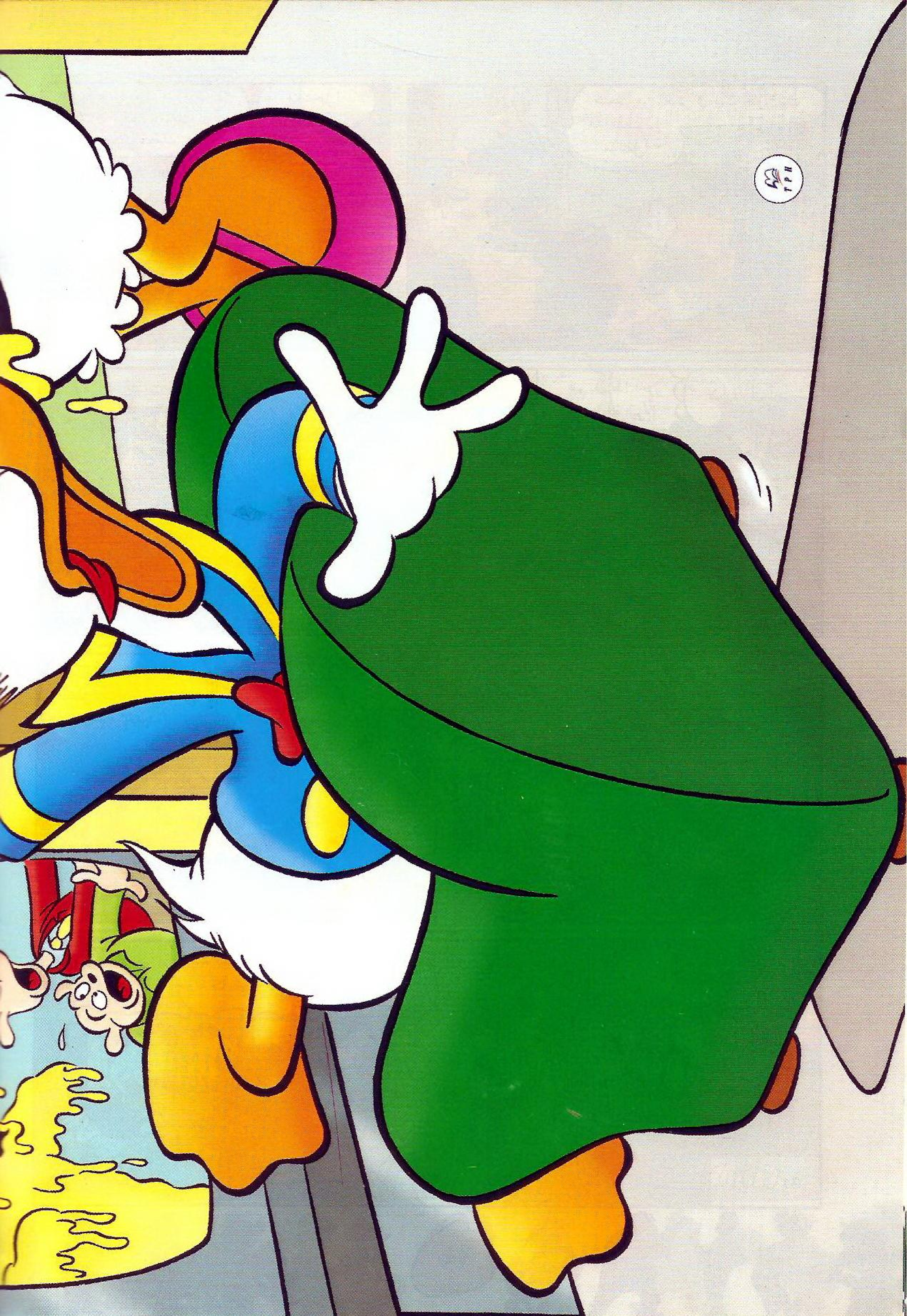

اتصلت بنا من أجل بلاغ كاذب؟ هذا سيكلفك الكثير!
أوبس!

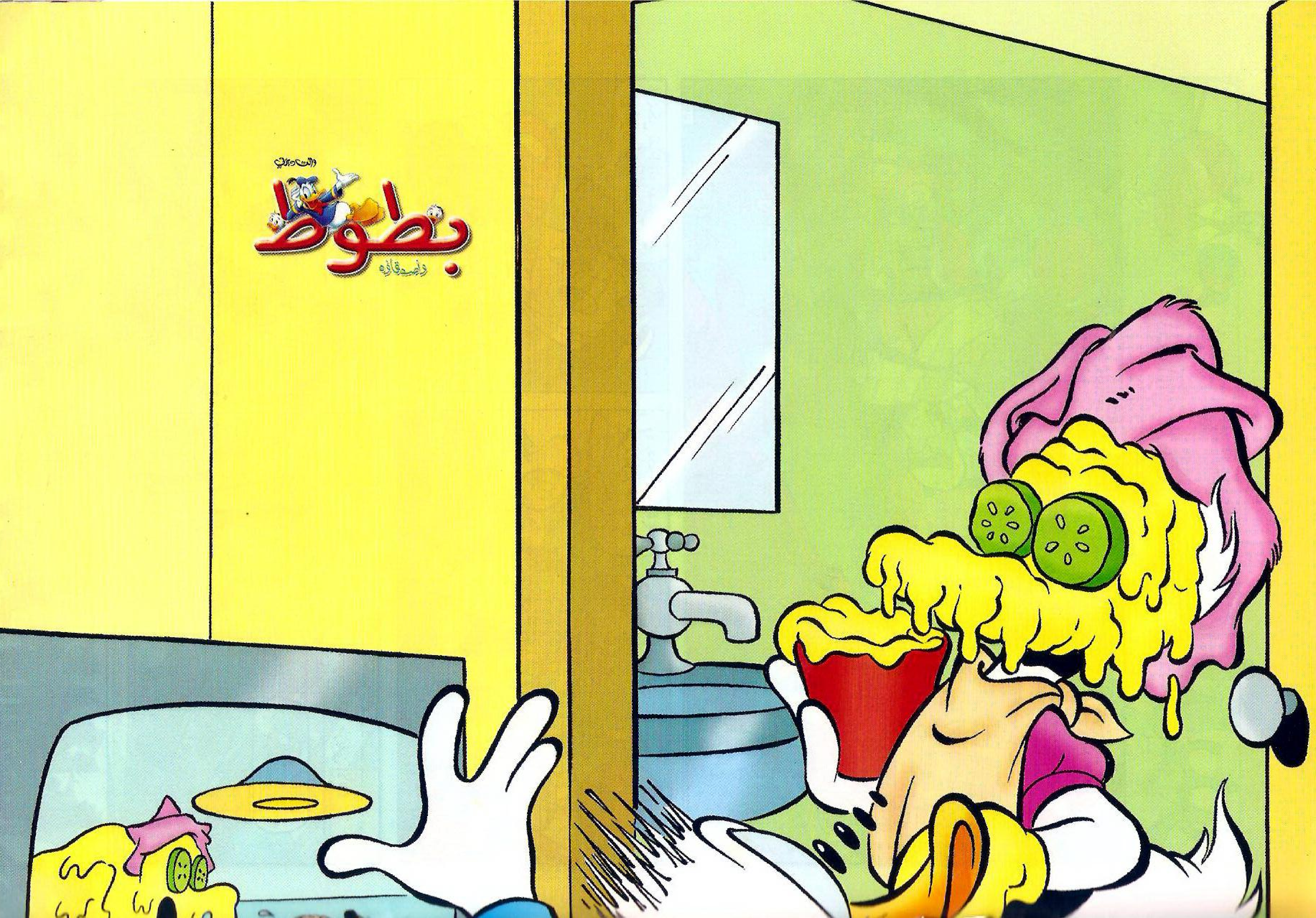

اليوم التالي...
عم بطوط! احزر ماذا في جريدة اليوم!
لا أريد أن أحزر!


إنها مقابلة مع رمسيس طقطق! يتحدث فيها عن روايته الجديدة!
إفففف!


لم تعد الروايات البوليسية تعجبني أو تثير اهتمامي!
هذه ستثير اهتمامك!

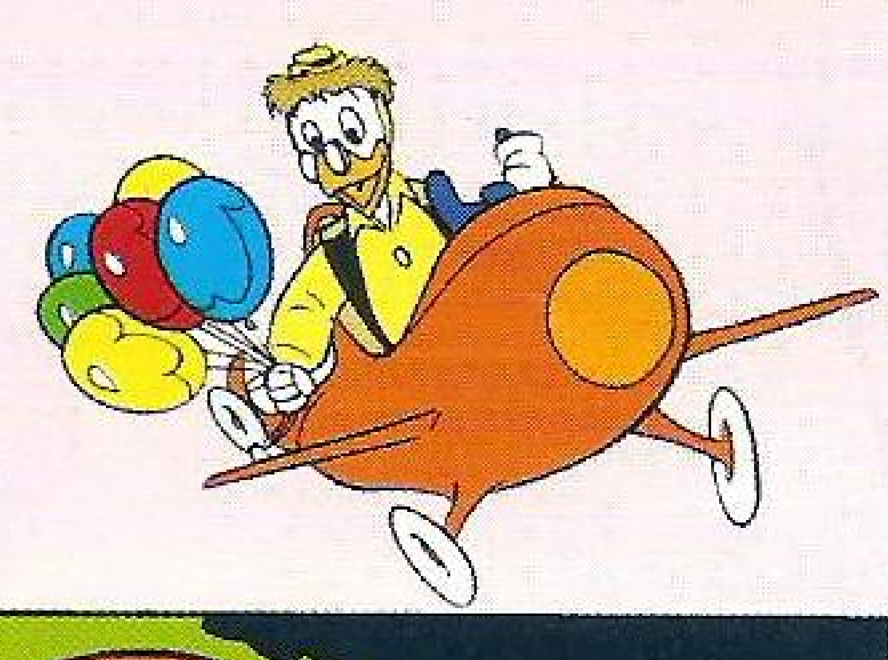

انظر إلى الاسم الذي أطلقه الكاتب عليها: "جريمة قتل الجار الحشري"!
واااااك!
جريمة قتل الجار الحشري
النهاية





بطوط





البالون المثالي

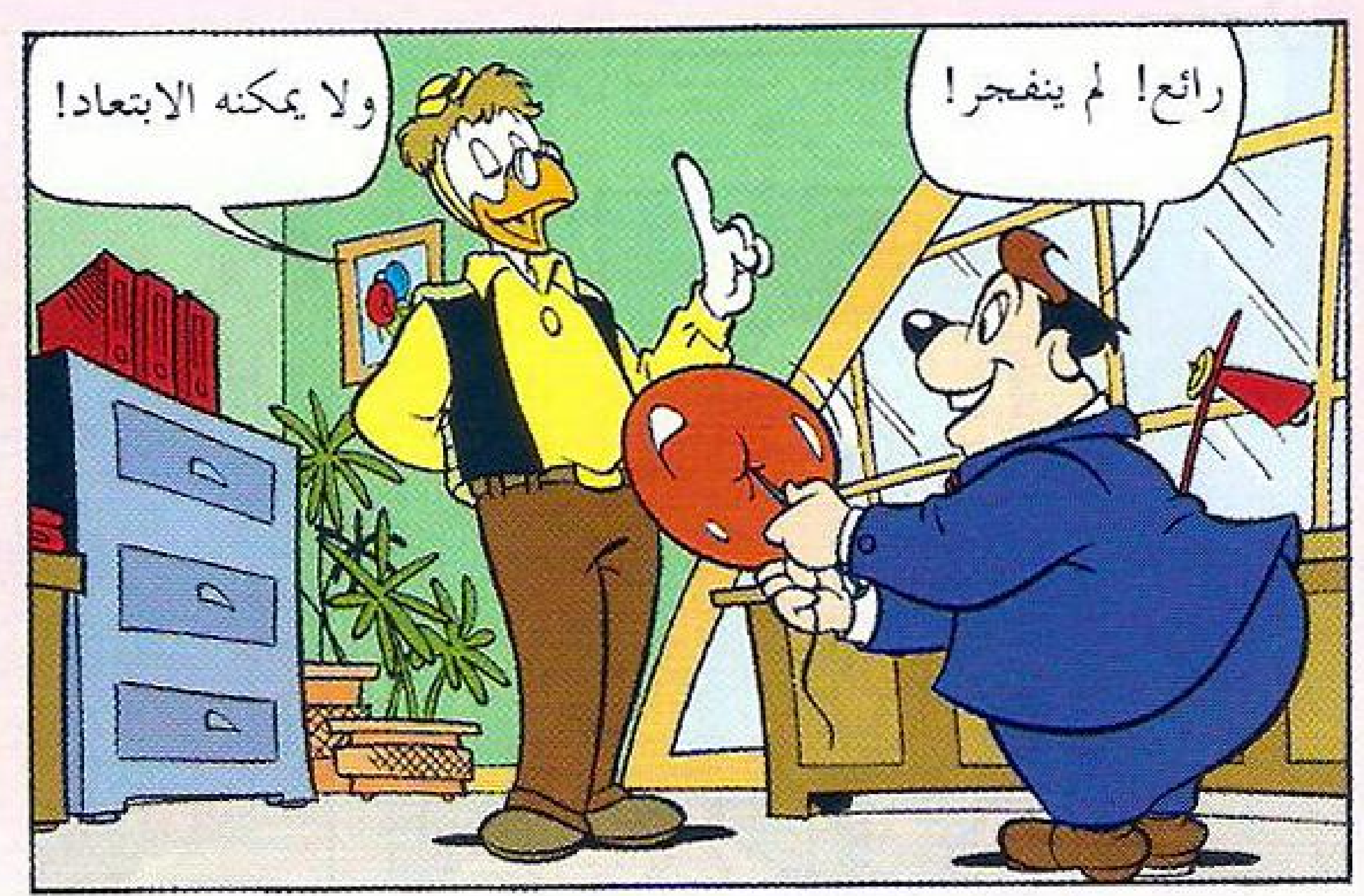











رائع! لم ينفجر!
ولا يمكنه الابتعاد!


سيد عبقرينو! لقد أقنعتني!
لن تندم، سيد نفخة!


بعد أسبوع...
واو! يبدو أن بالوناتي الجديدة تلقى نجاحاً كبيراً!
الآن في الأسواق! البالون المثالي
مصنع البالونات


انظري، يا أمي! إنه لا يبتعد!
رائع! من اخترع هذا البالون عبقري دون شك!


لا أحب الغرور، لكنها محقّة!


لكن بعد شهر...
شيك جديد بالأرباح، من السيد نفخة! آخر دفعة اشتريت بها سيارة جديدة!


ماذا؟! 15 فلساً؟


بعدها...
سيد نفخة! ماذا حدث؟
لا أعرف، يا عبقرينو! لكن المبيعات تلاشت تماماً!
للبيع


ولكن البالونات المثالية مثالية! لماذا لا يريد الناس شراءها؟

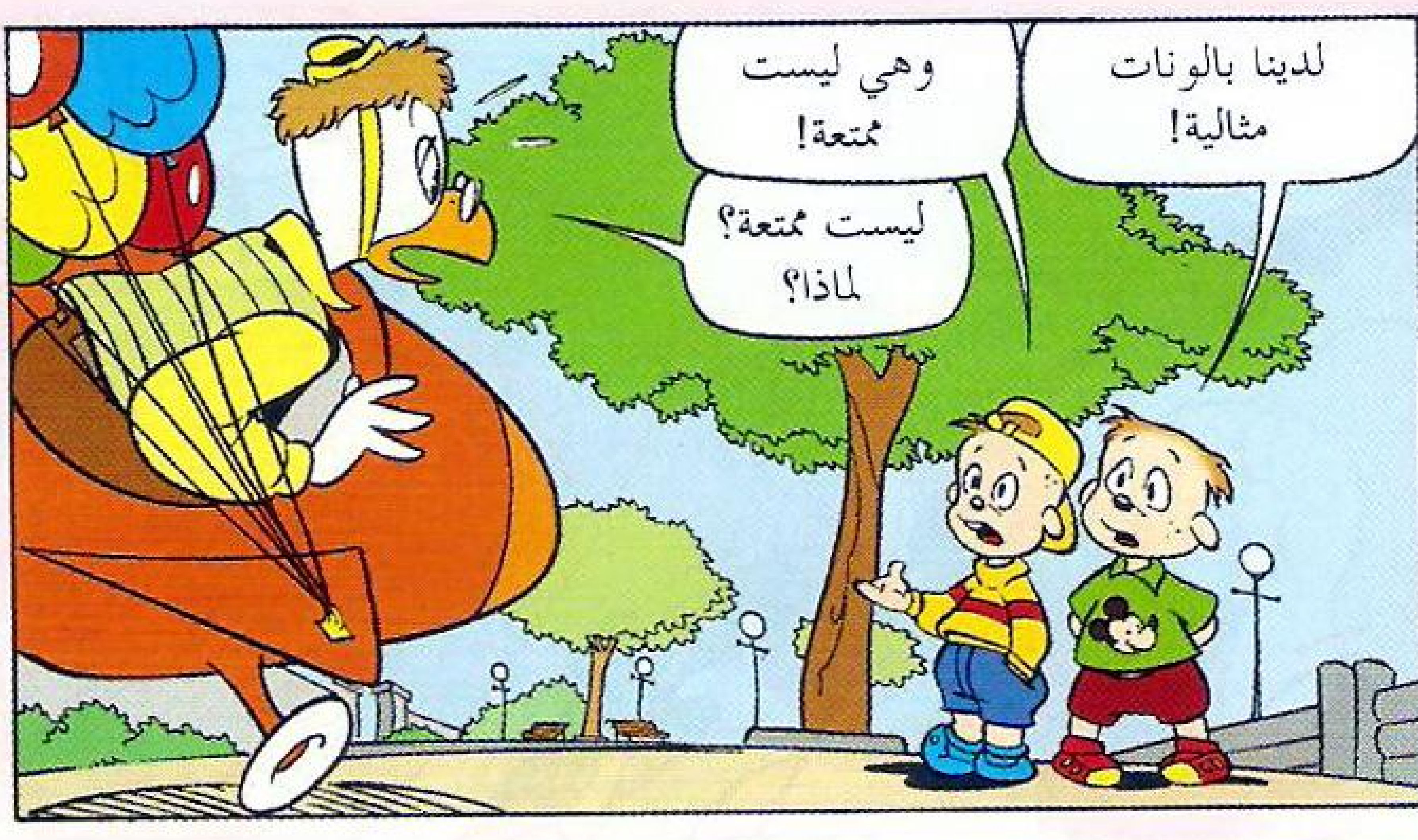

لدينا أكثر من مليون بالون في المخزن! ماذا سنفعل بها؟


سأجد لك الحل!


وهكذا...
بالونات مثالية! بالونات مثالية! اشتروا البالونات المثالية!
لا، شكراً!
لا!


لا بد أنهم أطفال فقراء! لا مشكلة، لدي الحل لهذا!


بالونات مثالية مجانية! احصلوا على بالون مثالي مجاني الآن!
لا شكراً، يا سيد!


لدينا بالونات
مثالية!
وهي ليست
ممتعة!
ليست ممتعة؟
لماذا؟

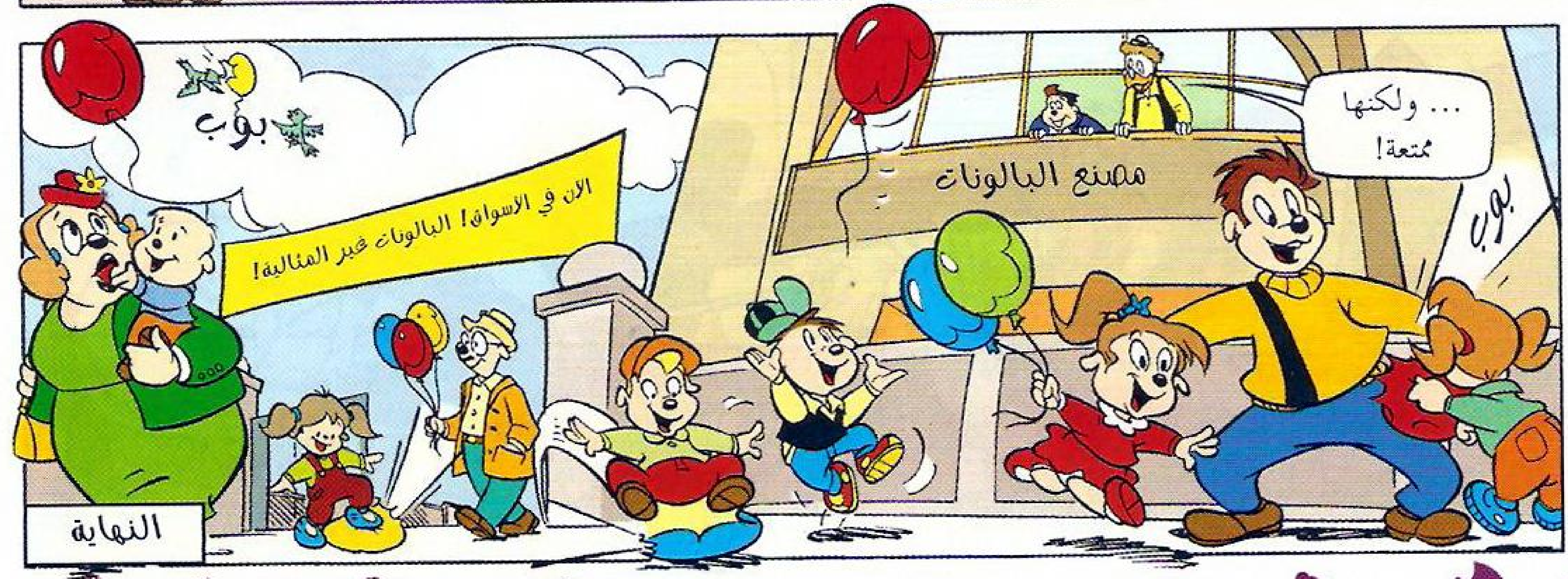

إنها لا تنفجر!
ولا تضيع!


بالضبط، وهذا ما يجعلها
مثالية!


ممممم.. ربما الأشياء المثالية
ليست أفضل من غيرها!

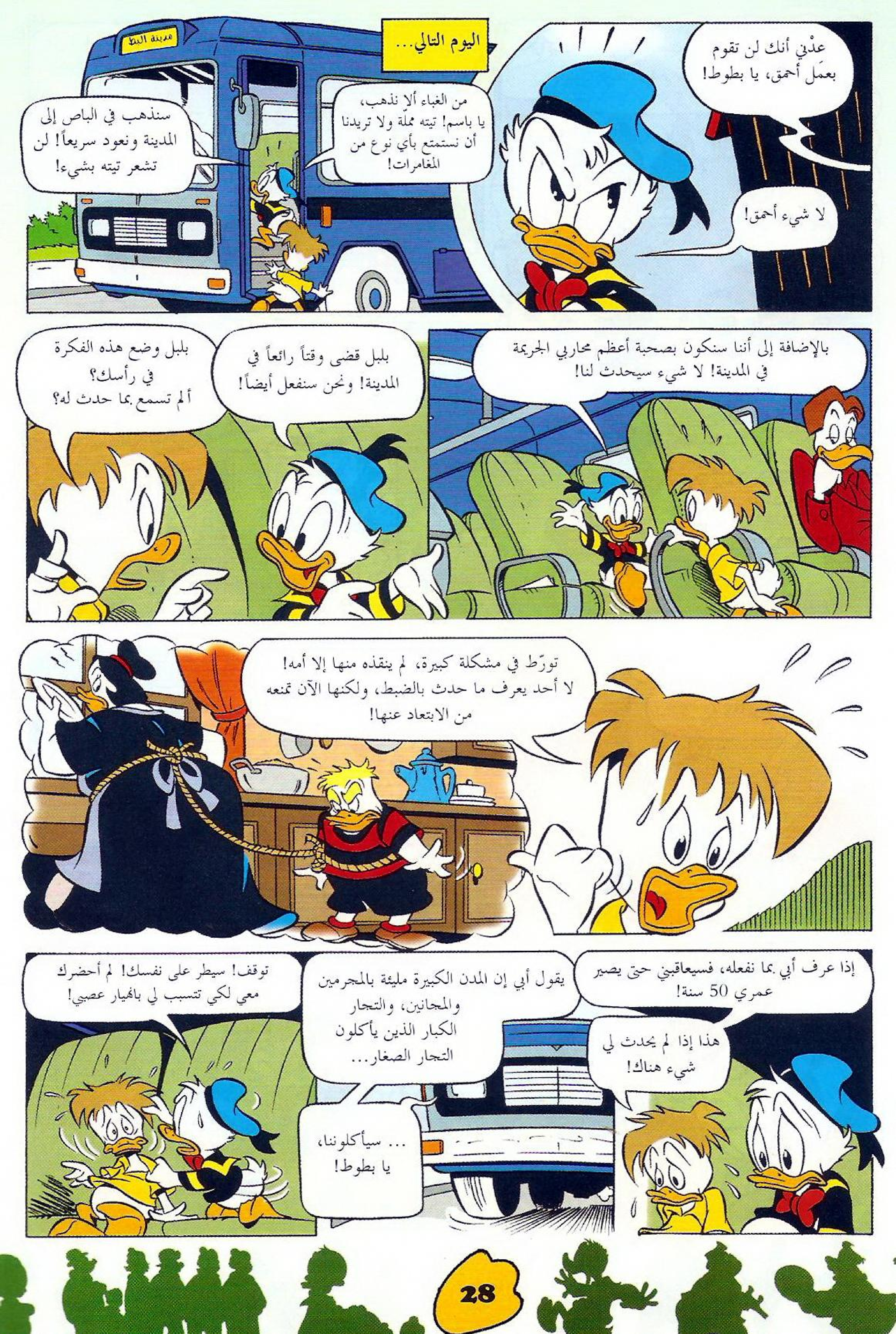

مرحباً، سيد نفخة! أعتقد أن المبيعات
ستعود للارتفاع!


بعد أيام...
انظر إلى هذه المبيعات!
أنت عبقري، يا عبقرينو!
ربما كانت بالوناتك
القديمة ليست مثالية...


... ولكنها
ممتعة!
بوب
مصنع البالونات
بوب
الآن في الأسواق! البالونات غير المثالية!
النهاية


أنت من كنت أبحث عنه!
يا صديقي الأفضل! سأجعلك شريكي في محاربة الجريمة!
يا لك من كذاب، يا بلبل!
D 2002-017
بطوط الصغير
المدينة الكبيرة
يسميني "الفتى العجيب"! الرجل النحاسي هو أشجع رجل في العالم كله!
26


هل تريد أن تعرف كيف التقيت به؟ ذهبت إلى المدينة الكبيرة لوحدي!
موقف الباص
موقف الباص
ركبت الباص، وتفرجت على المدينة! لا يمكنني وصف جمالها.. شعرت أنها تناسبني جداً!
التقيت بالرجل النحاسي عند محل بيع مجلات الأطفال، وأصبحنا صديقين مقربين من حينها!
مجلات اطفال
ومن قال إني لا أستطيع الذهاب إلى المدينة ولقاءه هناك بنفسي؟
صحيح! من قال إن جرذاً صغيراً مثلك لا يمكنه الذهاب؟
ربما جدتك من قالت هذا!
المدينة الكبيرة ليست مكاناً مناسباً للجرذان الصغيرة! يجب أن أذهب! لا يمكنني تضييع وقتي على أمثالك...
... فقد يتصل الرجل النحاسي في أية لحظة، لكي نذهب للعب الجولف معاً! وداعاً، يا صغيري!
في مزرعة تيته...
آسفة، بطوطي، ولكني مشغولة جداً، ولا يمكنني أخذك إلى المدينة! ربما بعد أسبوعين...
ولكن الرجل النحاسي موجود في محل بيع مجلات الأطفال الآن! لست بحاجة لأخذي إلى هناك! يمكنني الذهاب مع باسم!
أنت محظوظ لأني لن أعاقبك لمجرد اقتراحك هذا!
المدينة ليست مكاناً مناسباً للأولاد الصغار! إذا حدث لكما مكروه، فسأقلق كثيراً!


عدْني أنك لن تقوم بعمَل أحمق، يا بطوط!
لا شيء أحمق!
اليوم التالي...
من الغباء ألا نذهب، يا باسم! تيته مملة ولا تريدنا أن نستمتع بأي نوع من المغامرات!
سنذهب في الباص إلى المدينة ونعود سريعاً! لن تشعر تيته بشيء!
مدينة البط
بالإضافة إلى أننا سنكون بصحبة أعظم محاربي الجريمة في المدينة! لا شيء سيحدث لنا!
بلبل قضى وقتاً رائعاً في المدينة! ونحن سنفعل أيضاً!
بلبل وضع هذه الفكرة في رأسك؟ ألم تسمع بما حدث له؟
تورّط في مشكلة كبيرة، لم ينقذه منها إلا أمه! لا أحد يعرف ما حدث بالضبط، ولكنها الآن تمنعه من الابتعاد عنها!
إذا عرف أبي بما نفعله، فسيعاقبني حتى يصير عمري 50 سنة!
هذا إذا لم يحدث لي شيء هناك!
يقول أبي إن المدن الكبيرة مليئة بالمجرمين والمجانين، والتجار الكبار الذين يأكلون التجار الصغار...
... سيأكلوننا، يا بطوط!
توقف! سيطر على نفسك! لم أحضرك معي لكي تتسبب لي بانهيار عصبي!

أهلنا لن يعرفوا بالموضوع! سنجد الرجل النحاسي ونقضي معه بعض الوقت الرائع، وهذا كل شيء! ومن يعرف، قد يسمح لنا بالتعلق به والطيران إلى منازلنا!

لا بد أن العثور على محاربي الجريمة سهل في هذا المكان، نظراً لارتفاع عدد الجرائم فيه!

وهكذا...

يا ويلي! هل شاهدت شيئاً كهذا من قبل؟

تووووع!

بيييب

مطعم

مدينة البط

موقف الباص






سنكون بخير إن لم نورّط أنفسنا في مشاكل، كما فعل بلبل! لا نريد أن تأتي تيته أو والدك إلى هنا لإعادتنا!
صحيح! يجب أن نخطو بهدوء وثقة!
آوتش! انتبه، يا بني!


لا داعي للهرب، يا شباب!
باسم، انتظر!


لماذا هربت؟ وصلنا منذ أقل من خمس دقائق، وبدأت تهرب من الشرطة؟
آنا آسف! لقد أصبت بالرعب!


الطفلان مثيران للشبهات! أريدك أن تعرف إن كان هناك آباء أو جدات يبحثون عن أطفال تائهين!
الرعب يلفت النظر! أنا متأكد أن الشرطي يقوم بالإبلاغ عنا في هذه اللحظات!


لا بد أن القصص التي سمعتها بدأت تؤثر علي! أنا لست هادئاً...
... مثلك؟!


هناك سيارة قادمة من هنا!
تبدو كأنها تيته بطة!
ماذا؟
لنختبئ! لا بد أنها تبحث عنا!


يبدو أنهم سيعثرون علينا قبل أن نصل إلى الرجل النحاسي!
واحة الألعاب


أعتقد أن المجيء إلى هنا كان غلطة كبيرة منذ البداية!
ربما كان محل بيع المجلات قريباً من هنا! دعنا نحاول تجنب المشاكل!


حاول أن تظهر وكأنك مرتاح وهادئ! سنعود إلى البيت قبل أن نقع في أية مشكلة!
حسناً، سأمشي بهدوء!


سمير، لدي طفلان يبدوان خائفين جداً! سأحاول التحدث معهما لمعرفة الأمر!


أحدهم يلحق بنا!
هل أنتما بخير، يا أولاد؟
الهاربون يجب أن يُسجنوا!


هل أنتما هنا مع أهلكما؟
آسف، يجب أن نذهب!

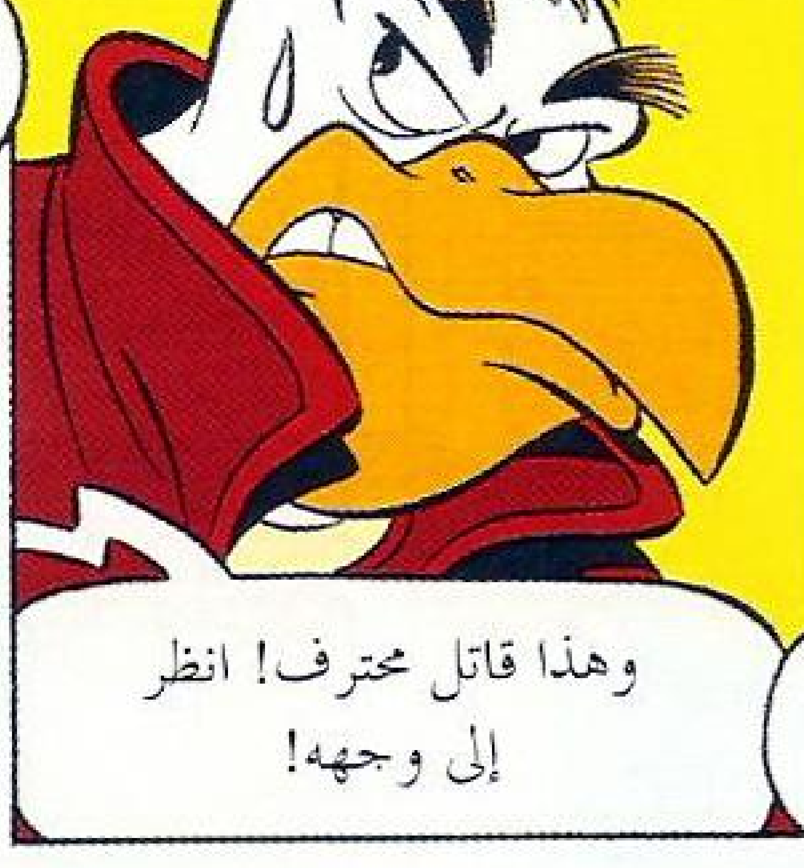

هل سرقتما شيئاً من المحل؟
سرقنا؟!


هذا ما كان ينقصنا! على الأقل أم بلبل لم تضطر إلى دفع كفالة لإخراجه من السجن!
ثبتت عليكما تهمة السرقة!
طراخ!


موقف الباص
سئمت من هذا المكان! لنجلس بهدوء حتى يأتي موعد انطلاق الباص!


لا يمكن أن نقع في المشاكل ونحن جالسين هنا!
هل أنت متأكد؟ بدأت أفهم ما كان يقوله أبي عن المدينة!


هناك شخصيات غريبة جداً هنا!
لا بد أنه ذاهب لسرقة أحد البنوك!


وهذا قاتل محترف! انظر إلى وجهه!


وهؤلاء علماء مجانين وشريرون!
ما الذي تنظر إليه، أيها الحشرة؟


ما ينقصنا الآن هو أن يفاجئنا أحد من الخلف!


مرحباً، يا صغار! أعتقد أني أعرفكما!


باسم! لماذا لم تطلب مني أن أحرس؟
هيي! انتظرا! لا تهربا!


أنا متأكد أن هذا بطوط، حفيد تيته بطة!
يجب أن أتصل بها!
كان يلحق بنا!
مرحباً تيته! أنا آدم! نعم، لم أتصل بك منذ زمن!
منذ ثوان، شاهدت بطوط هنا في المدينة! كان يبدو بخير، ولكني أخفته كثيراً! لا، بالطبع هو لا يتذكرني!



أنا بخير، وعملي في التليفزيون ممتاز أيضاً! أقوم حالياً بدور بطل قصص مغامرات للأطفال...
... وكنت أذهب إلى محلات بيع مجلات الأطفال للترويج لمسلسلي! آها، أنت تعرفين الشخصية التي أقوم بدورها إذاً!
بعد ساعة...
رائع! عدنا إلى قريتنا!
أهل المدينة لا يعرفون ما يفوتهم هنا!
يا أولاد!
أنتما هنا! كم أنا سعيدة بهذا! طبيعي أن تكونا هنا!
بعد ما قلته لك بالأمس، خفت أن تذهب لوحدك إلى المدينة!
!!
ولكني كنت مخطئة، يا عزيزي! أنا آسفة! أنت تعرف أن ما يهمني هو مصلحتك قبل كل شيء!
!!!
للتعويض عن هذا، سآخذكما لمشاهدة الرجل النحاسي! أنتما تريدان زيارة المدينة، أليس كذلك؟ سآخذكما إليها لأنكما ولدان مطيعان!
هناك شيء يجب أن أخبرك به، يا تيته!
1 2 3 4
بالفعل، يُعاقب بطوط وباسم، ولكن لأسبوع فقط، لأن تيته كانت سعيدة بأنهما قالا لها الحقيقة...
لماذا نحن ذاهبون إلى المدينة، يا سيدة بطة؟
ومن هو الصديق الذي سنراه هناك؟

وهكذا...

مجلات أطفال

لا أصدق أن تيته تعرف الرجل النحاسي!

هل تمزح؟ هي علمتني كل شيء أعرفه! وأنا أيضاً أعرف صديقكم بلبل!

هو أيضاً خالف أوامر أمه، وجاء إلى المدينة!

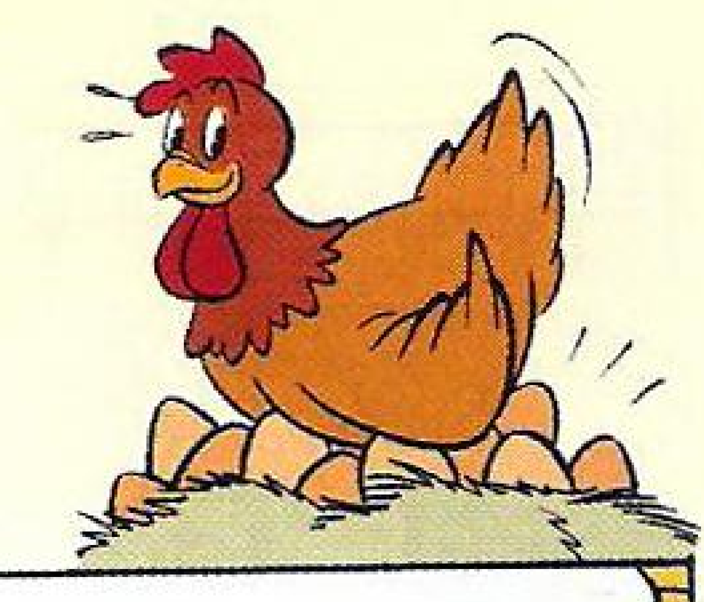
وبعد أن ضاع في شوارعها، صار يشعر بالذعر!

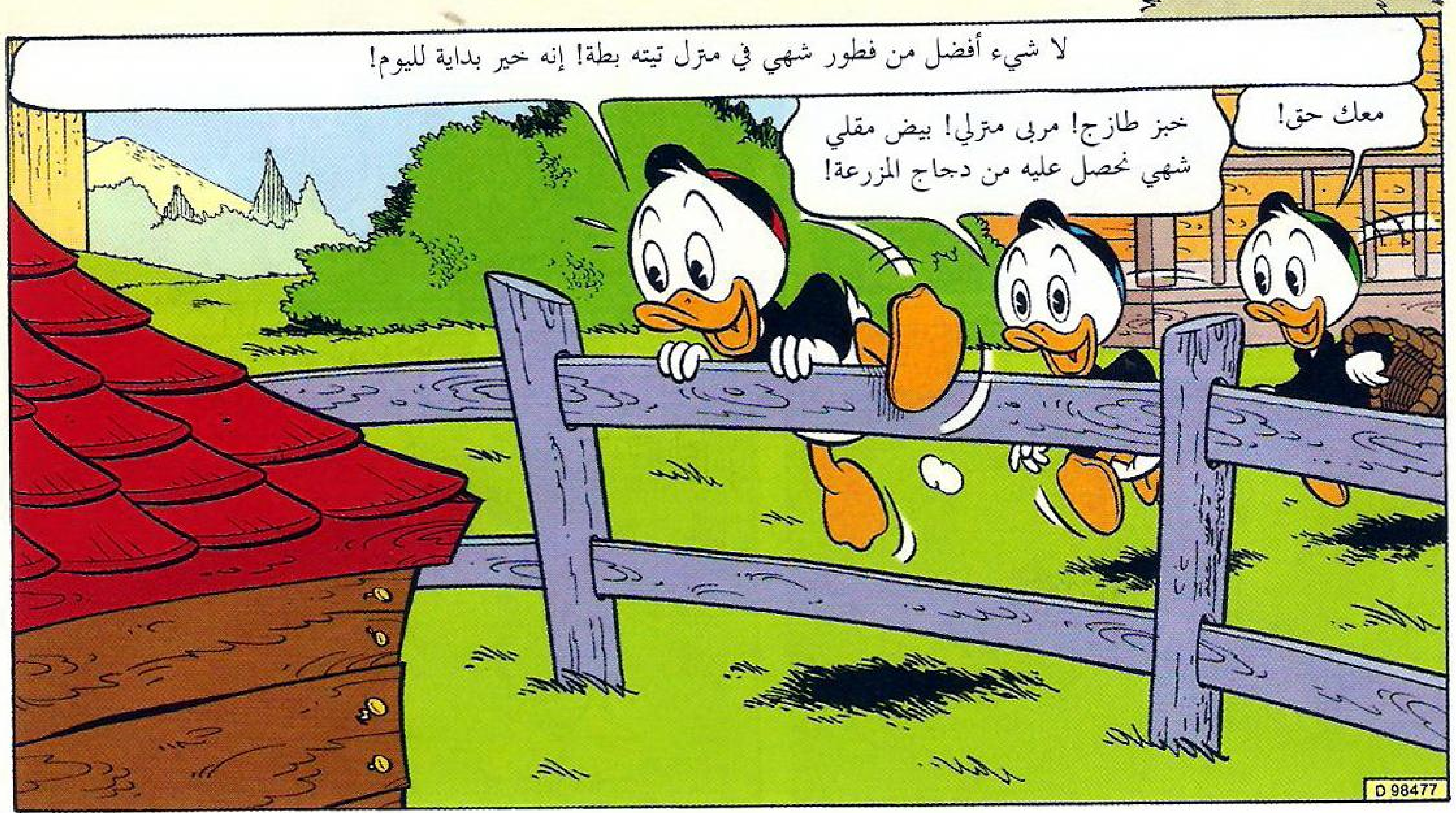
بدأ يصرخ طالباً أمه، ثم صار يتحدث بشكل غير مفهوم عن الرجل النحاسي، وعندما اقترب منه رجل الشرطة، عضّه، ورفض إخباره...

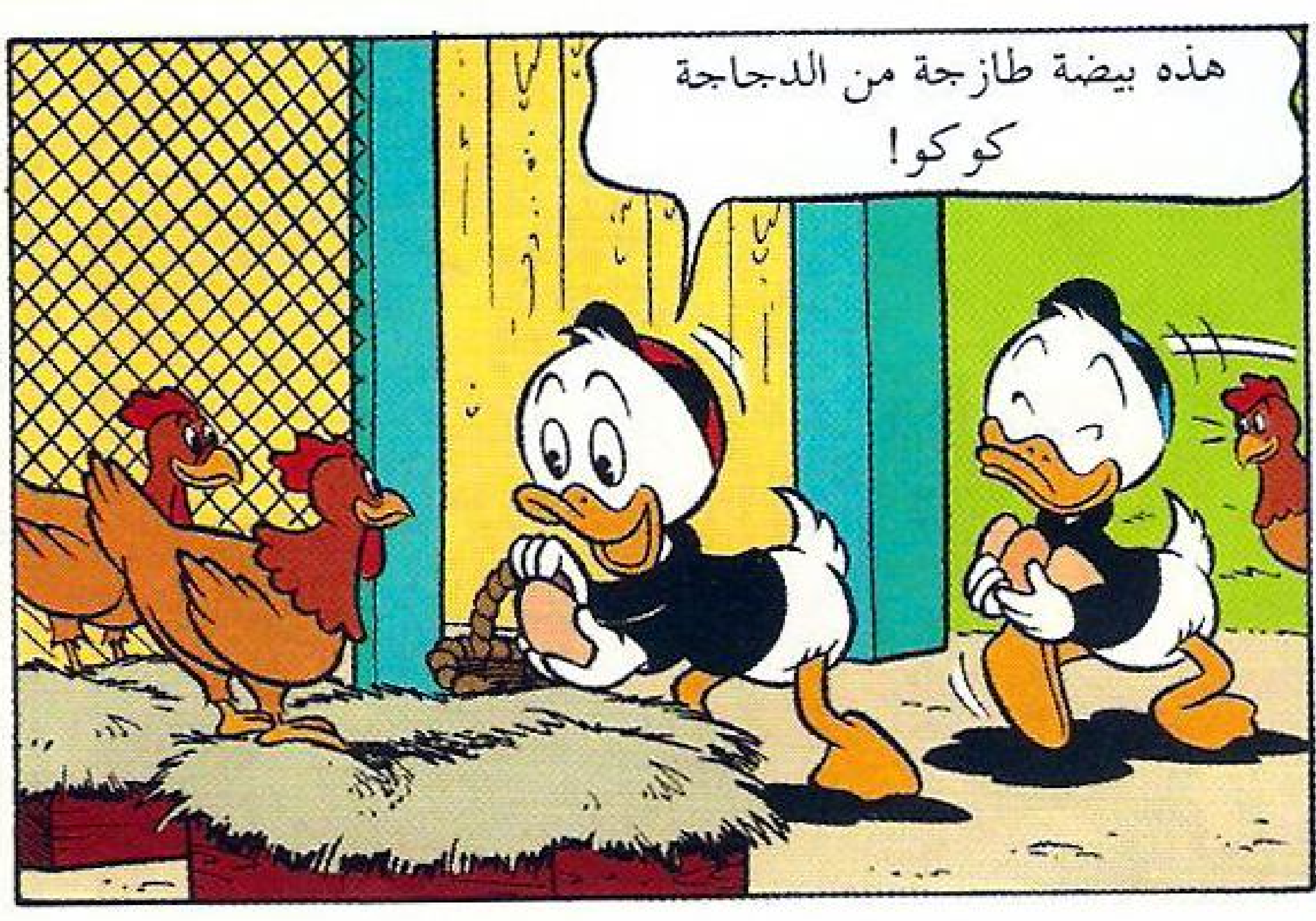


تيته بطة

بيض مختلف

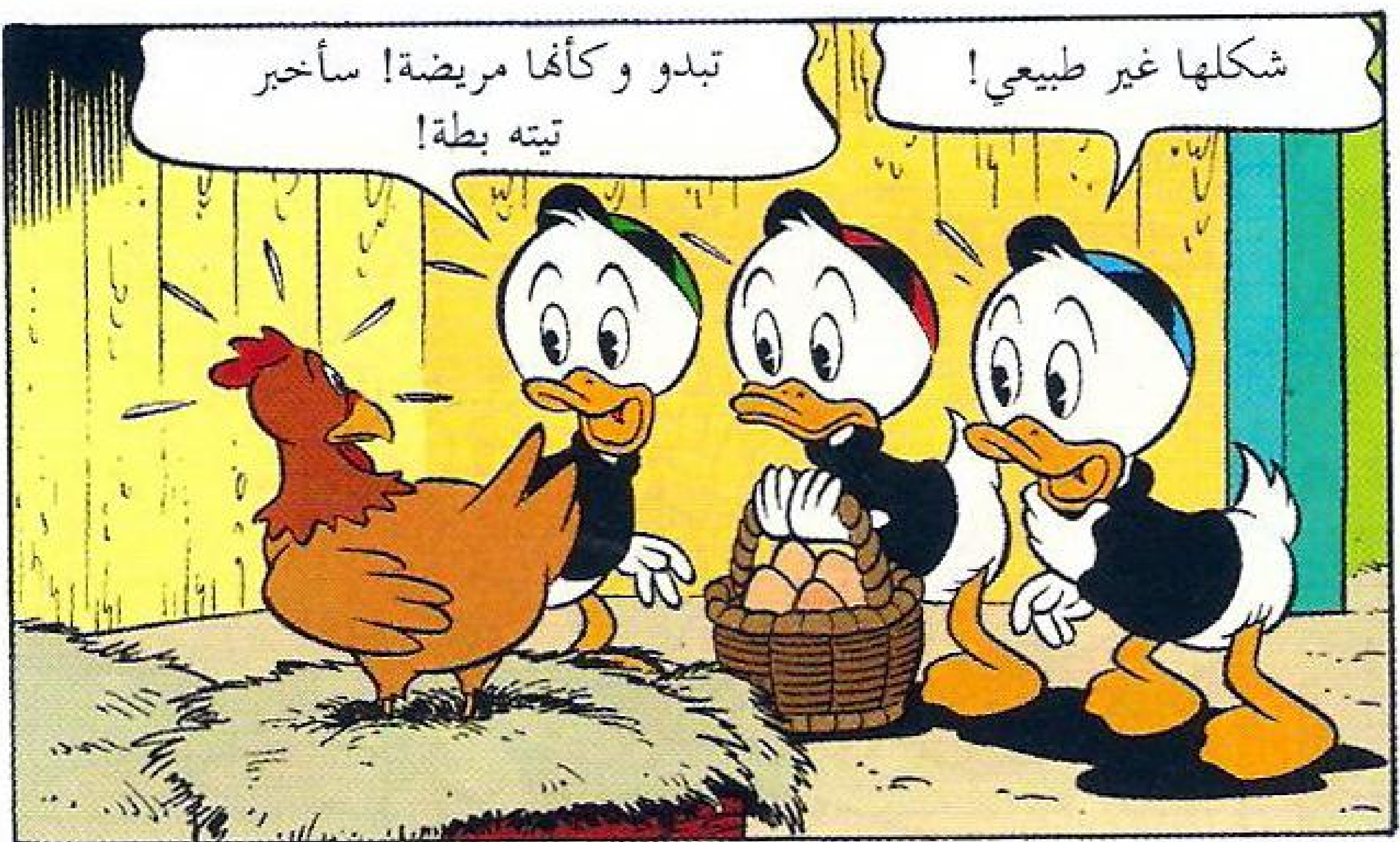




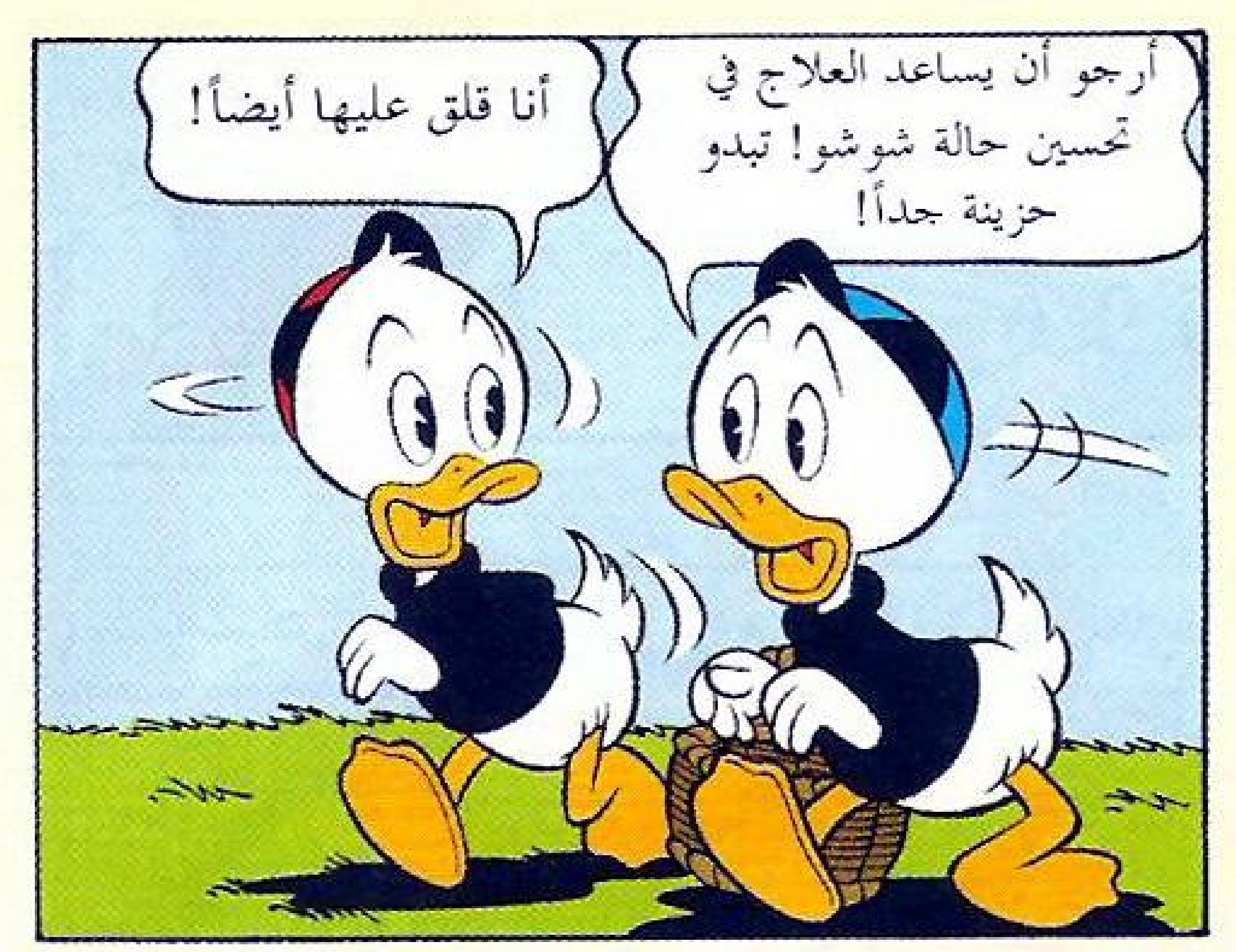








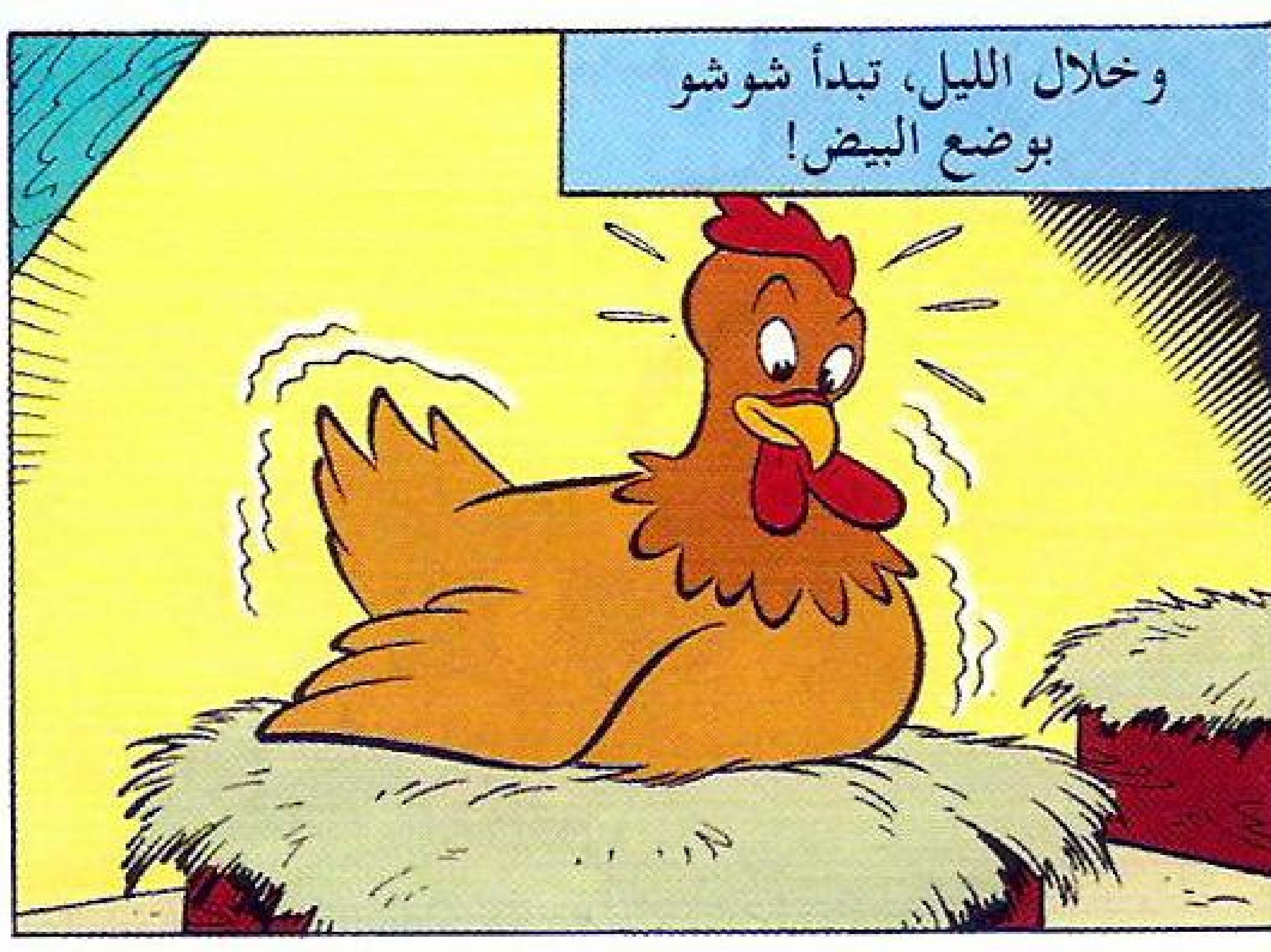

أحياناً، لا تبيض الدجاجات، دون سبب ظاهر! والعلاج الذي أستعمله في هذه الحالة هو بعض الفلفل الحار!
الفلفل الحار؟


أرجو أن يساعد العلاج في تحسين حالة شوشو! تبدو حزينة جداً!
أنا قلق عليها أيضاً!

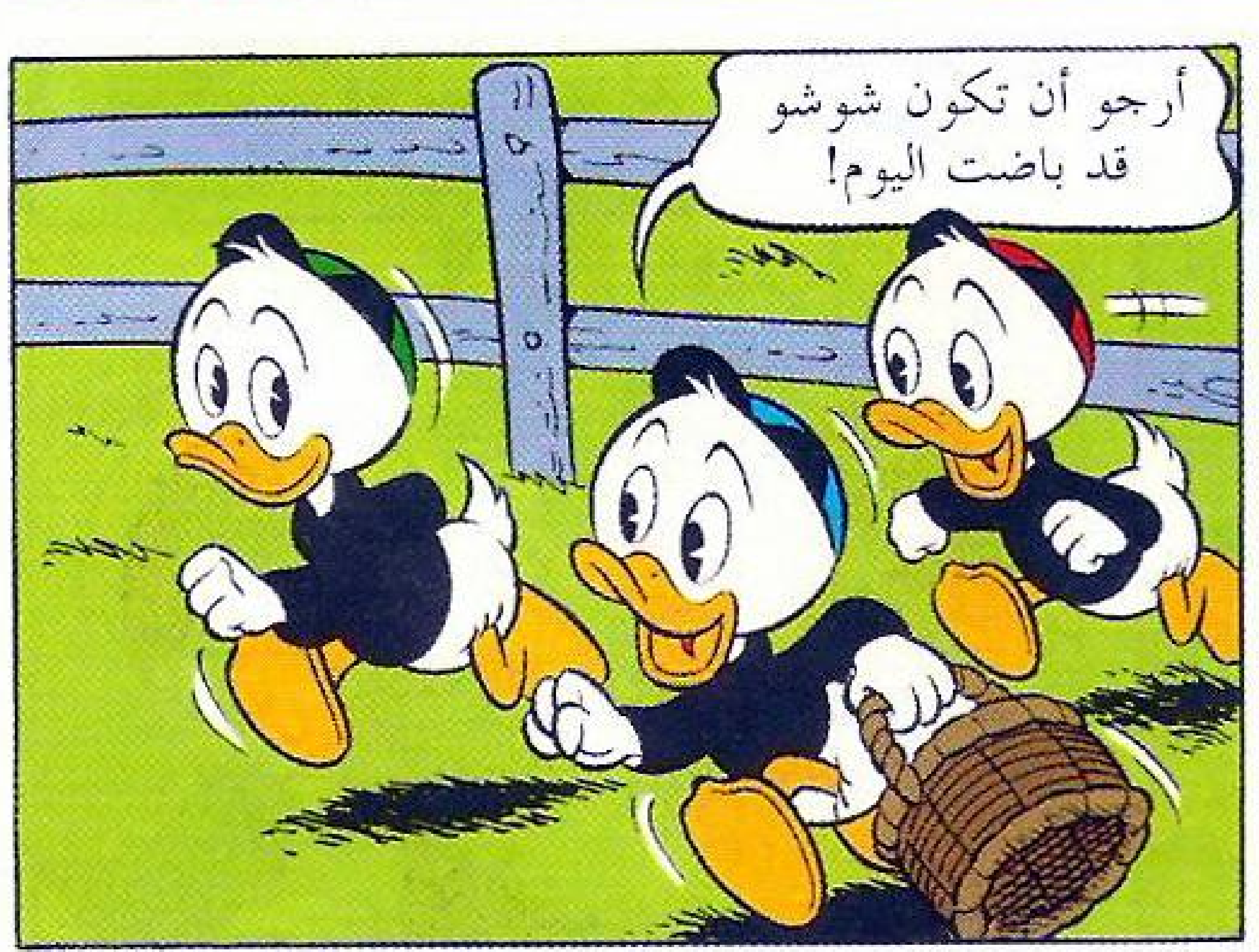

بعد قليل، يقدم كركور جرعة جديدة من الفلفل الحار إلى شوشو، دون إخبار تيته بطة!
مرحباً، يا عزيزتي! ربما تيته لم تعطك ما يكفي من الفلفل!


وفرفور...
هيا، تناولي هذا الفلفل لتشعري بتحسن!

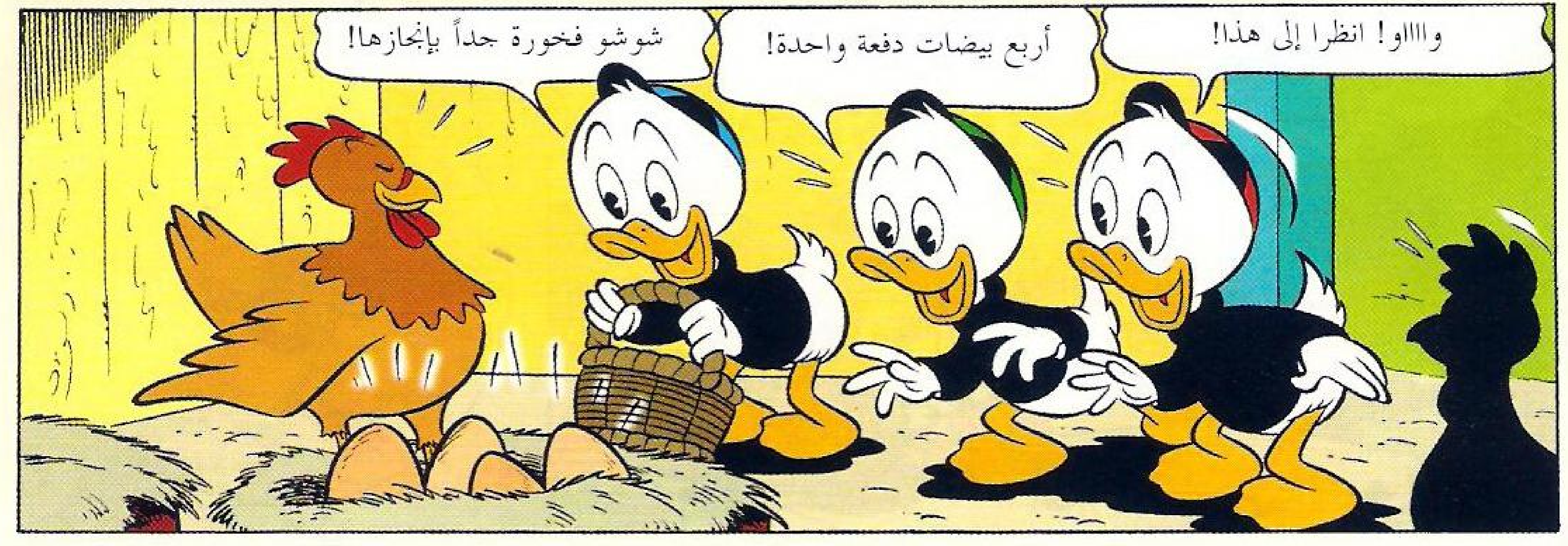

وزرزور أيضاً!
إليك المزيد من الفلفل، يا شوشو!


وخلال الليل، تبدأ شوشو بوضع البيض!

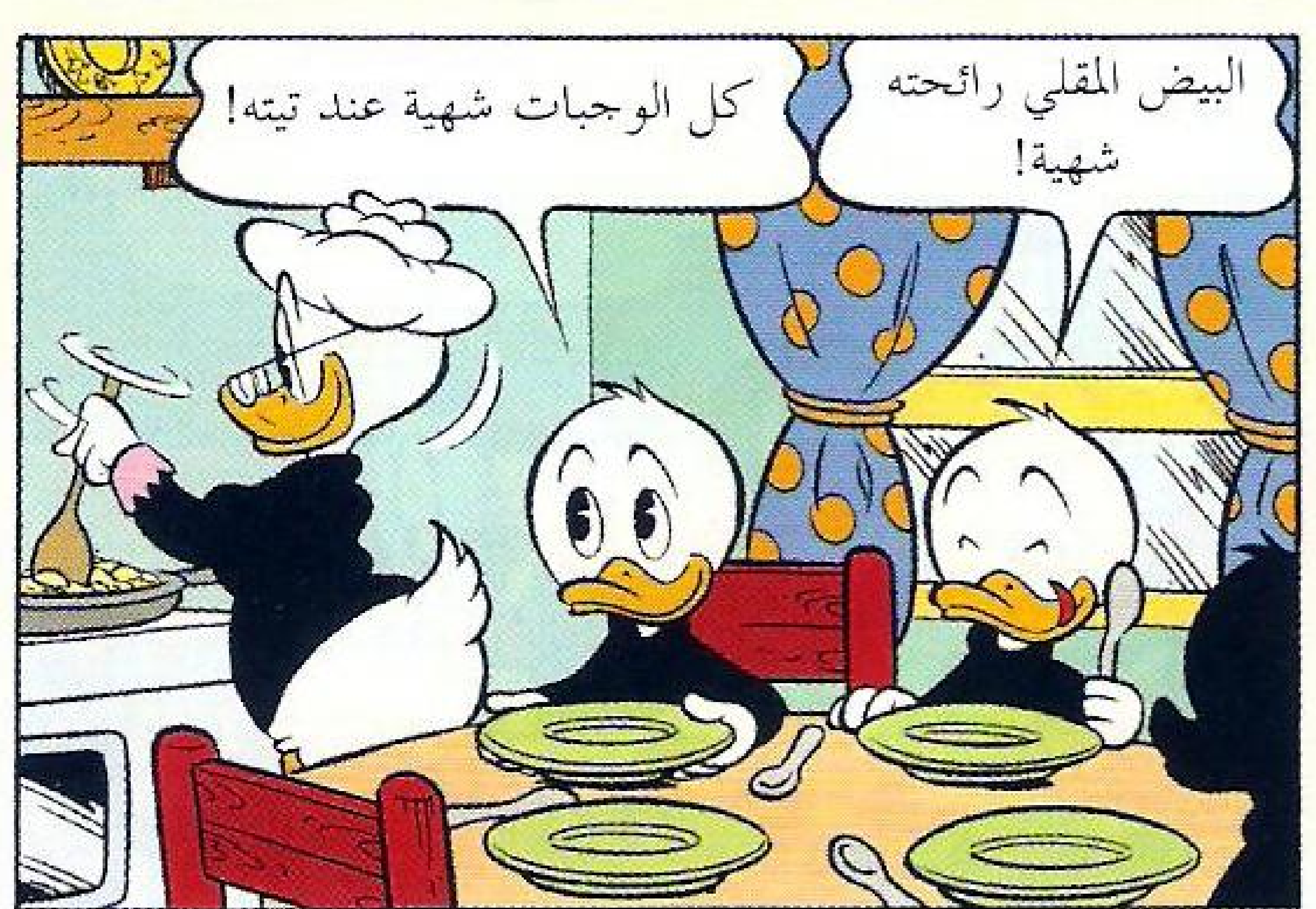

آآه! أشرقت الشمس على المزرعة!
الهواء النقي يجعلنا نستيقظ مبكرين!

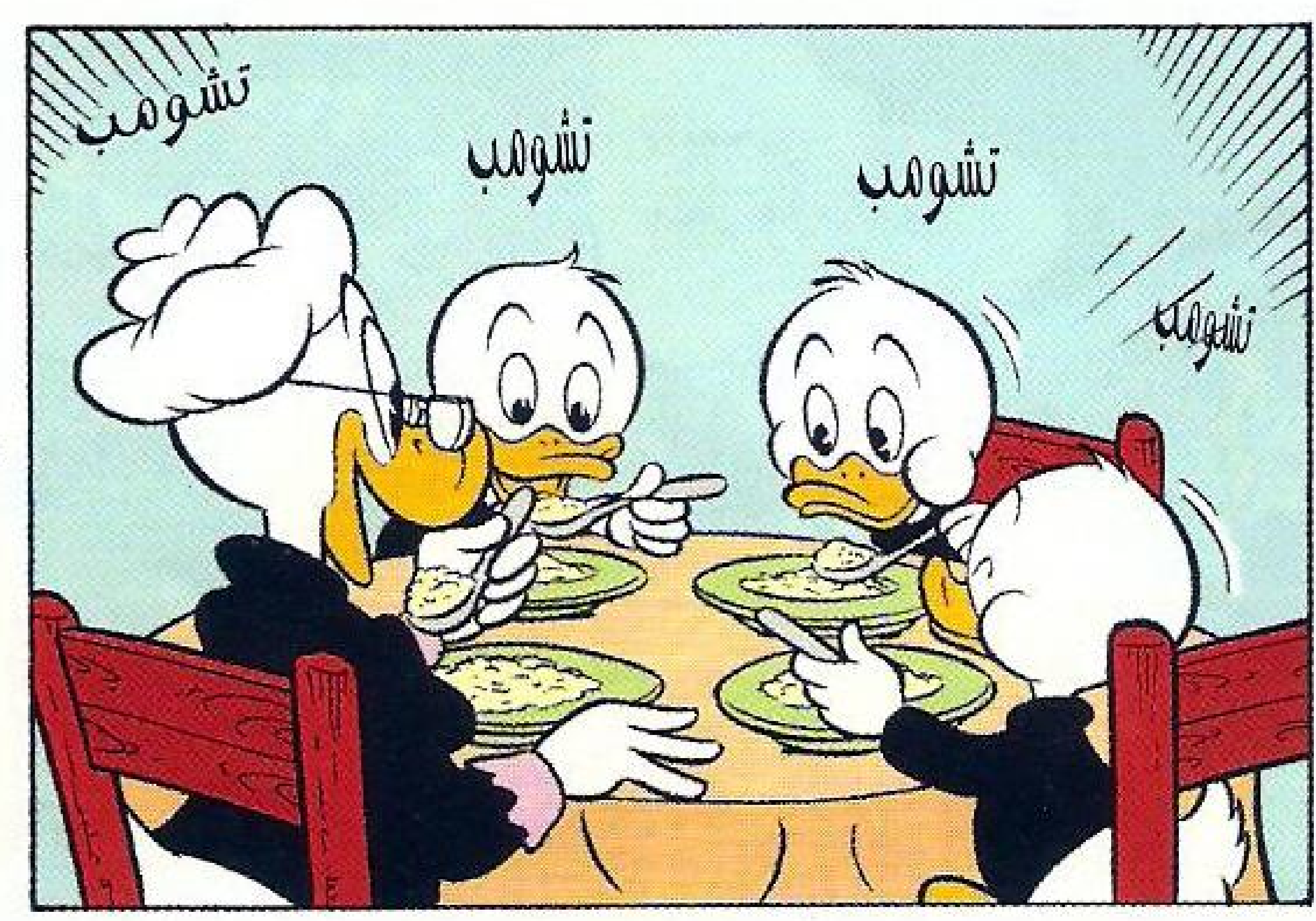

أرجو أن تكون شوشو قد باضت اليوم!

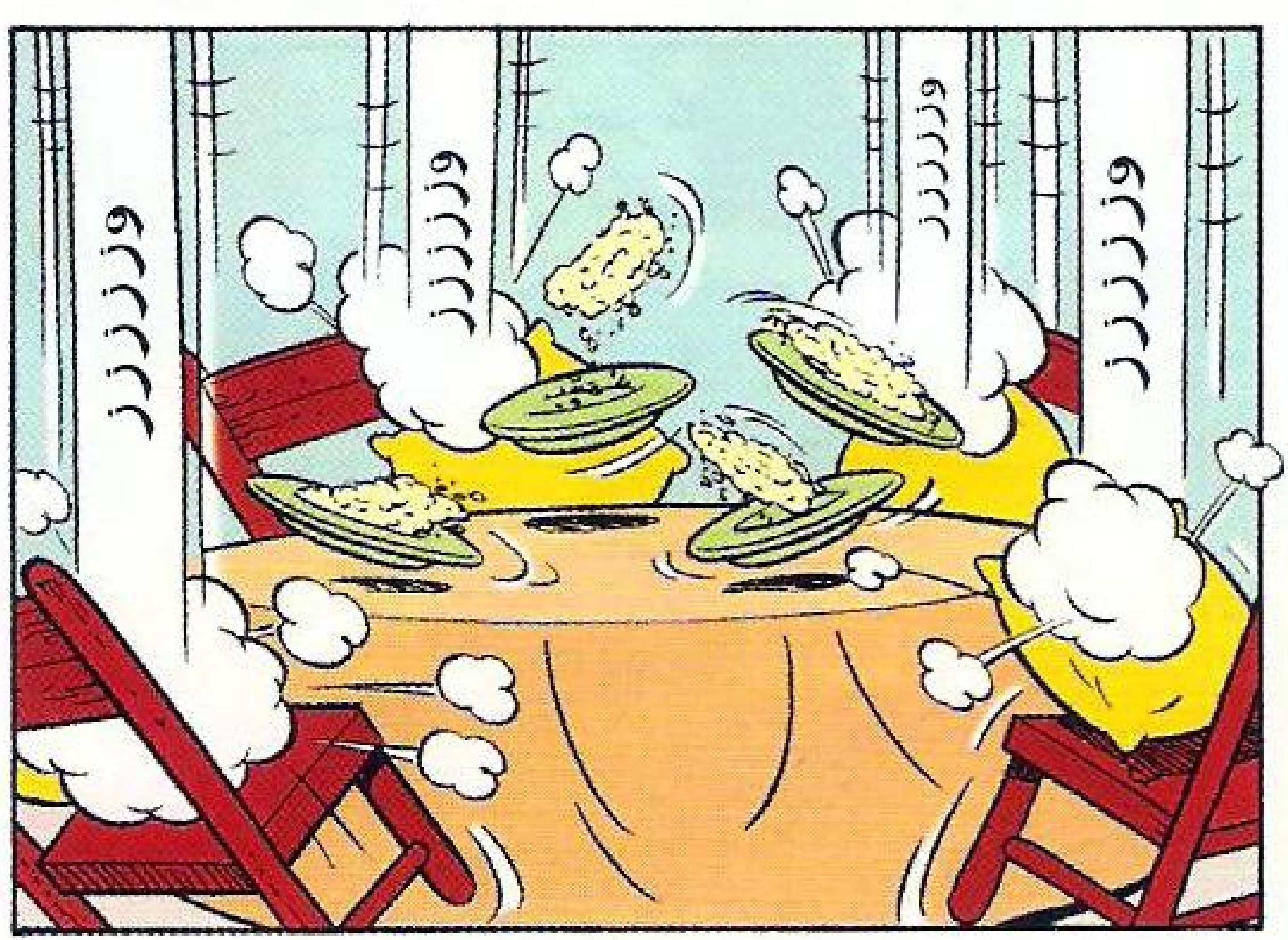



واااو! انظرا إلى هذا!
أربع بيضات دفعة واحدة!
شوشو فخورة جداً بإنجازها!


شوشو ستطعمنا نحن الأربعة اليوم! علاج تيته بطة نجح!


البيض المقلي رائحته شهية!
كل الوجبات شهية عند تيته!


تشومب
تشومب
تشومب
تشومب


وززززز
وززززز
وززززز
وززززز

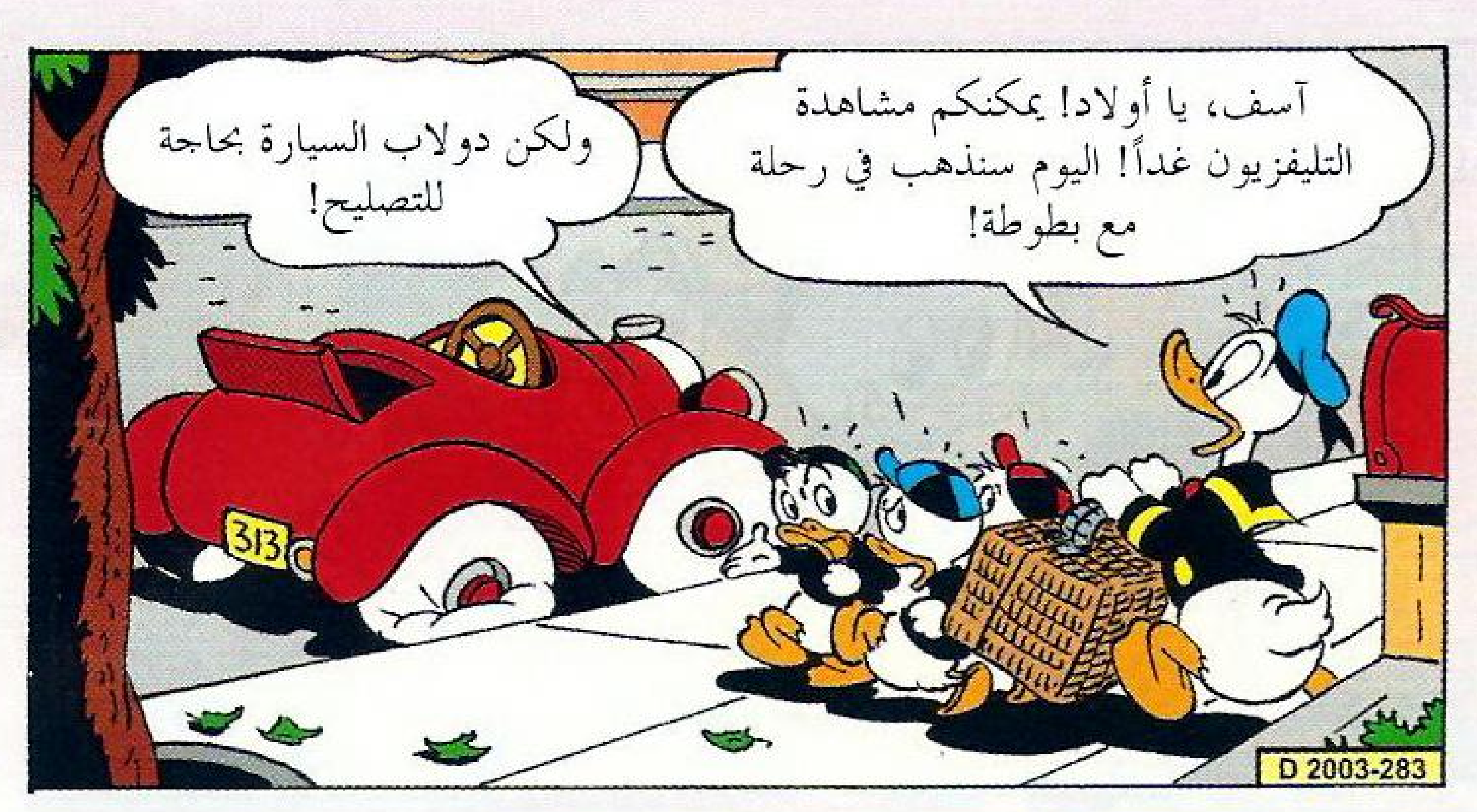

واااك! تيته، في فطور الغد، لن نأكل إلا الخبز الجاف فقط!
أعتقد أني أكلت ما يكفيني من الفلفل لبقية حياتي!


فكرة ممتازة، يا أولاد!
النهاية

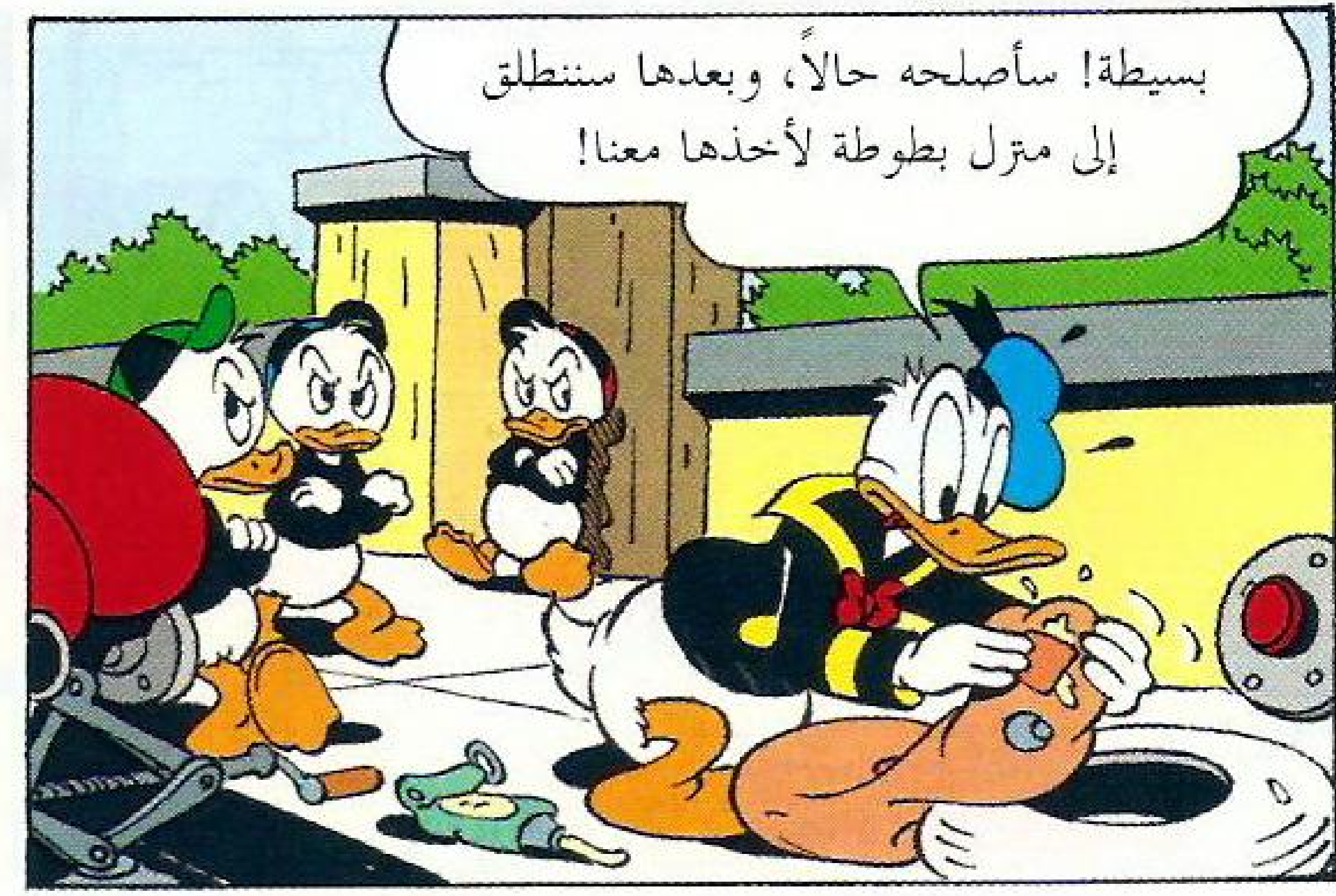
بطوط



الرحلة



آسف، يا أولاد! يمكنكم مشاهدة التليفزيون غداً! اليوم سنذهب في رحلة مع بطوطة!
ولكن دولاب السيارة بحاجة للتصليح!
313
D 2003-283



بسيطة! سأصلحه حالاً، وبعدها سننطلق إلى منزل بطوطة لأخذها معنا!



لسوء الحظ...
آسفة، يا بطوط! ضرسي يؤلمني جداً! لا أستطيع الذهاب معكم في الرحلة اليوم!
313



لسوء الحظ أن بطوطة لم تأت، لكن هذا لن يمنعنا من إكمال مشروعَنا لوحدنا!



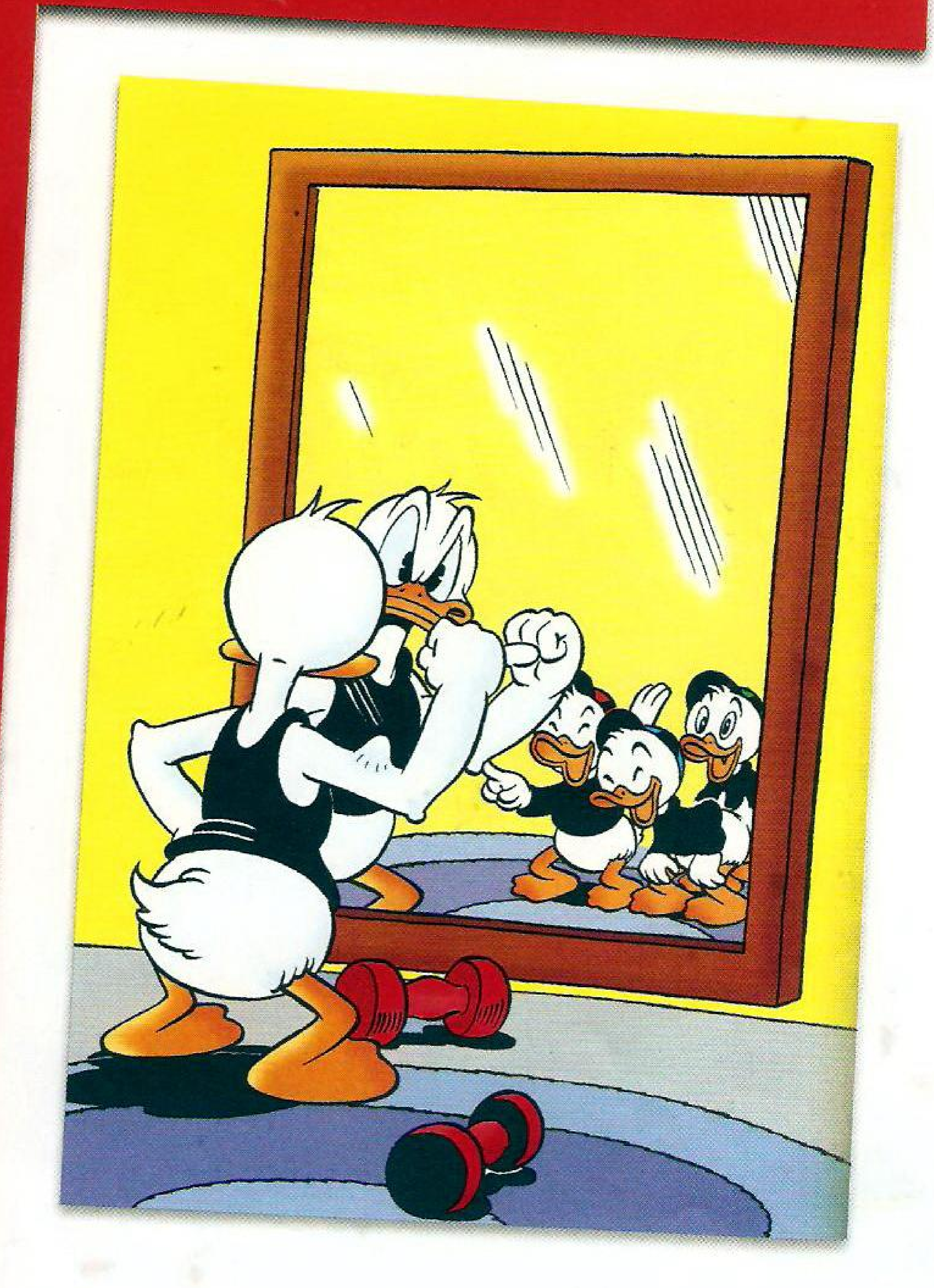
ألم أقل لكم إن المكان هنا رائع للرحلات؟
لا يعجبني منظر هذه الغيوم!
313



313
النهاية

في العدد المقبل...

هل يبتسم الحظ أخيراً لبطوط ؟



ترقبوا في الأسابيع المقبلة
نتائج مسابقة بطوط الكبرى!

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

